

Zuidwest

ERFGOED ZUIDWEST
JAARVERSLAG 2025



INHOUDSOPGAVE

Inhoudelijk jaarverslag 2025 – Doelstellingen	2
SD 1. COLLECTIEBEHERENDE ORGANISATIES VINDEN EEN ACTUELE PLEK IN EEN VERNIEUWD EN VERTAKT LANDSCHAP	3
OD 1.1. Professionele collectiebeherende organisaties versterken in het vinden van een nieuwe positie.....	3
OD 1.2. Niet-professionele musea coachen	3
OD 1.3. Erfgoedorganisaties sluiten aan in een bredere culturele dynamiek en discussie.....	4
SD 2. ZUID-WEST-VLAANDEREN ZET DE INGEZETTE INHAALBEWEGING VERDER ROND HET ROEREND ERFGOED IN LOKALE INSTELLINGEN EN DAARBUITEN	6
OD 2.1. Lokale kerkgemeenschappen begeleiden in de zorg voor hun religieus erfgoed.....	6
OD 2.2. Niet-erfgoedorganisaties ondersteunen in het bewaren en borgen van lokaal verankerd erfgoed	6
OD 2.3. Lokale erfgoedvrijwilligers en -werkers versterken in hun erfgoedcompetenties	8
OD 2.4. Met collectiebeheerders sleutelen aan de balans tussen collectiewaarde en beschikbare professionele depotruimte	11
OD 2.5. Lokaal erfgoed digitaal beschikbaar maken	11
SD 3. ERFGOEDPUBLIEKSWERKING VERBINDT GEMEENSCHAPPEN, JONGEREN EN ORGANISATIES	13
OD 3.1. Brede, zichtbare projecten initiëren vanuit een erfgoedbasis.....	13
OD 3.2. Jongeren en jong talent betrekken als erfgoedlaboranten.....	15
OD 3.3. Promoten van Erfgoeddag voor gekende en nieuwe organisaties	17
OD 3.4. Innovatie en samenwerking stimuleren via subsidies en coproductie	18
SD 4. ZUIDWEST IS EEN ACTUELE VERBONDEN, OPEN ORGANISATIE	20
OD 4.1. Activeren en stimuleren van een actueel regionaal netwerk.....	20
OD 4.2. Genereus kennis delen en ontwikkelen binnen en buiten Zuidwest.....	22
OD 4.3. Aanknopen en verknopen in brede samenwerkingen	22
OD 4.4. Evalueren en bijsturen van de professionele organisatie.....	23
OD 4.5. Delen en verbreden van financiële verantwoordelijkheden.....	26
Inhoudelijk jaarverslag 2025 – Aandachtspunten	27
Inhoudelijk jaarverslag 2025 – Zakelijke werking.....	29

INHOUDELIJK JAARVERSLAG 2025 – DOELSTELLINGEN

Volgend jaarverslag biedt per doelstelling en voorziene actie een korte samenvatting van de realisaties. Concrete aandachtspunten of punten die specifieke opvolging verdienen worden stelselmatig vermeld waar dit nodig is. Deze dienen eerst en vooral als aandachtspunt voor de organisatie *an sich* en werden veelal al geïncorporeerd in het jaaractieplan 2026.

INLEIDING

2025 was een stabiel jaar voor de werking van de organisatie. Als gevolg zijn verschillende actiepunten goed uitgewerkt, afgerond en voorbereid.

Uitblinkers in 2025 waren:

- Het **Erfgoedkabinet** in mei gericht op onderling uitwisseling van erfgoedverenigingen.
- Het **Erfgoedcafé** met 90 deelnemers– in Deelfabriek in Kortrijk – als inspiratiemoment;
- Begeleidingen bij de **registratie, waardering en herbestemming** van koffiëcollectie Viva Sara, Sint-Mattheuskerk in Gijzelbrechtegem, Sint-Jan-Baptistkerk in Helkijn en vlasinventarisatie van site Verschaeve en Holvoet.
- Het project **Digitalisatoren** waarbij 5 studenten zich inzetten om een inhaalbeweging te maken rond digitale collectieregistratie op 6 locaties in de regio.
- Een succesvolle editie van **Erfgoeddag** met 33 activiteiten in 11 gemeenten in de regio
- Het ondersteunen van 5 **erfgoedprojecten** in de regio via onze **subsidies**
- Stabiliteit in het bereik van onze **uitleendienst met 57 ontleningen**
- Inspiratiedag **Atelier Zuidwest** met 55 aanwezigen

ERFGOEDCEL EN -NETWERK

De uitvoering van het erfgoedbeleidsplan en het jaarlijks actieplan ligt bij de **erfgoedcel**. Ingebed in de **projectvereniging Zuidwest** omvat de cel een vaste kern van een erfgoedcoördinator en twee erfgoedconsulenten (3 VTE).

De **coördinator** was in **zwangerschapsverlof** vanaf 25 november 2024 tot 3 maart 2025. Om haar afwezigheid op te vangen werd een tijdelijk erfgoedconsulent aangeworven vanaf 4 november 2024. Zij nam een deel van de taken over van de erfgoedconsulent publiekswerking die op haar beurt een aantal coördinerende en beleidsmatige taken overnam van de coördinator tijdens haar afwezigheid. De tijdelijk erfgoedconsulent nam onder andere de coördinatie en communicatie van Erfgoeddag 2025 op zich. Om dit vlot te laten verlopen, liep haar contract dan ook tot 2 mei 2025 (na Erfgoeddag).

Daarnaast blijft de erfgoedcel rekenen op de **breder werking en expertise** van de projectvereniging, met daarin een bovenlokale cultuurwerking. De cel steunt daarbij specifiek op de **algemeen coördinator** van Zuidwest, en dit voor algemene supervisie en het bestuurlijk en administratief functioneren van de organisatie. Dit jaar was er vanuit de algemeen coördinator specifiek ook ondersteuning in het kader van de voorbereiding van een nieuw beleidsplan voor de erfgoedcel (parallel aan het beleidsplan van de bovenlokale cultuurwerking).

Stakeholders en het bredere erfgoedveld, zowel vrijwillig als professioneel, worden op regelmatige tijdstippen samengebracht in verschillende formats zodoende informatie, kennis en inspiratie met elkaar te delen. De stuurgroep van de erfgoedcel bestaat uit een pool van professionele erfgoedwerkers uit de regio die op geregelde tijd samenkomen tijdens een erfgoedlunch. Andere overlegorganen zijn thematische werkgroepen (o.a. het lerend netwerk musea), netwerkdag/vergadering met erfgoedverenigingen (erfgoedkabinet) en ook bestuurlijke overleggen nl. het dagelijks bestuur en de raad van bestuur.

SD 1. COLLECTIEBEHERENDE ORGANISATIES VINDEN EEN ACTUELE PLEK IN EEN VERNIEUWD EN VERTAKT LANDSCHAP

OD 1.1. Professionele collectiebeherende organisaties versterken in het vinden van een nieuwe positie

In 2025 werden, in samenwerking met IOED Leiedal, **vier erfgoedlunches** georganiseerd: op 17 februari, 5 juni en 25 september en 20 november. Door het samenbrengen van de erfgoedmedewerkers van de lokale besturen blijft Zuidwest een goed zicht hebben op noden en vragen die er leven, kunnen gelijke uitdagingen gezamenlijk aangepakt worden en wordt de onderlinge samenwerking versterkt (zie OD 4.1).

Naast de erfgoedmedewerkers zijn ook **museummedewerkers** aanwezig op de erfgoedlunches. Zij geven advies aan Zuidwest en wisselen onderling indien relevant ook informatie uit over geplande tentoonstellingen, nieuwe initiatieven... Op 5 mei ging deze groep op inspirerende uitstap naar het museum Louvre Lens. Daar kregen we de kans om te spreken met de educatief directeur over de visie van het museum, hun aanpak rond toegankelijkheid en samenwerking met scholen. We bezochten ook de vernieuwde 'galerie du temps' met een gids. De uitstap werd positief geëvalueerd door de deelnemers. Er wordt een nieuwe uitstap gepland in 2026.

Eind 2023 werd de vraag gesteld aan Abby om, naar aanleiding van de opening in het najaar van 2024, creatief aan de slag te gaan met de collectiedata van Abby's kerncollecties. Dit kwam qua timing toch niet goed uit voor Abby. De gesprekken zijn heropgestart in najaar 2025. Er waren gesprekken met de DAE-opleiding van de Howest en ook met Divine. Met die laatste waren er in december 2025 positieve signalen om in voorjaar 2026 samen aan de slag te gaan. Ook het Peter Benoit Huis in Harelbeke toonde interesse voor een **hack-a-ton** in samenwerking met Zuidwest.

Opvolging

- Hack-a-thon i.s.m. Abby en Peter Benoit Huis
- Inspirerend plaatsbezoek met het Lerend netwerk musea: voorbereiding uitstap 2026

OD 1.2. Niet-professionele musea coachen

Begeleiding van niet-professionele musea bij hun collectiewerking

Begeleiding bij overstap naar nieuwe Vlaamse Erfgoeddatabanken

In het voorjaar van 2025 ging de nieuwe Vlaamse Erfgoeddatabank online. In totaal maakten 35 collecties de overstap (deze hebben betrekking tot zowel kerkfabrieken, lokale musea als andere collecties). 6 collecties zijn nog altijd in overgang. Enkel het heemkundig museum van Moen besliste om haar gegevens niet over te zetten naar de nieuwe databank. We bekijken hoe we deze gegevens toch op een andere manier duurzaam kunnen bewaren. Zuidwest informeerde de collectiehouders en niet-professionele musea in ons werkingsgebied over het gebruik van de nieuwe Vlaamse Erfgoeddatabank. Op 22 oktober (fysiek) en 29 oktober (online) werden er vormingen georganiseerd om de basis van het gebruik van de databank mee te geven. De vormingen werden opengesteld voor geïnteresseerden buiten onze regio. In samenwerking met 10 andere erfgoedcellen werd er ook een handleiding op maat van de gebruikersgroep gemaakt. Op onze website is nu een [begeleidende pagina](#) voorzien waar geïnteresseerden de handleiding en een ondersteunende video kunnen vinden.

Vormingstraject op poten zetten

Uit een eerdere bevraging bij niet-professionele musea (2024-begin 2025) bleek dat zij gelijkaardige noden hebben als de andere erfgoedverenigingen in onze regio. Daarom werd een gezamenlijk vormingstraject op poten gezet (zie 2.3).

Opvolging

- Ondersteunen van niet-professionele musea in de overstap naar de nieuwe Vlaamse Erfgoedbank
- Opvolgen dat de gegevens van het heemkundig museum van Moen gerecupereerd worden uit de databank en op een andere plaats duurzaam worden opgeslagen
- Vormingstraject communiceren naar niet-professionele musea

OD 1.3. Erfgoedorganisaties sluiten aan in een bredere culturele dynamiek en discussie

Atelier Zuidwest

Erfgoed Zuidwest maakt de verbinding met regionale projecten. In samenwerking met de bovenlokale cultuurwerking werd hiertoe op **10 december 2025 Atelier Zuidwest** georganiseerd, als ontmoetings- en inspiratieplek voor cultuurmakers (zie ook OD 3.4.). Abby Kortrijk vormde het decor voor een namiddag gevuld met inspiratie- en netwerkmogelijkheden. Zuidwest mocht **55 inschrijvingen** noteren. Er was een panelgesprek over de regionale cultuur- en erfgoedwerking met focus op de komende nieuwe beleidsperiode. Daarnaast waren er 6 inspiratiesessies:

- Hoe betrek je mensen die je nog niet ziet in je werking: 7 participatiestrategieën – Turdi Sintobin, medewerker inclusie en participatie, Publiq/Demos
- Methodisch kader voor participatief programmeren – An Van den Bergh, procesbegeleider, Werklicht
- Herbestemde kerken als culturele broedplekken – Panelgesprek door Judith Delbaere, adviseur religieus erfgoed West-Vlaanderen, Parcum/Platform Toekomst Parochiekerken
- Making democracy work: over het stimuleren van burgerschapseducatie via creatieve talen bij jongeren – Eline Schepens en Helena Calleeuw, onderzoekers inclusive society, Hogeschool Vives
- Diversiteit en inclusie in archieven en (erfgoed)bibliotheek – Prof. Dr. Gerrit Verhoeven, UAntwerpen/Koninklijke musea voor Kunst & Geschiedenis
- Community building: goede praktijken uit het veld – Amin Srasra, programmator participatie & opkomend talent, Schouwburg Kortrijk en Bert Fieux, Cultuurconsulent, Zuidwest

Zuidwest faciliteert het netwerk vrijetijdscoördinatoren in de regio en zet waar nodig erfgoed op de agenda.

Stimuli onderzoeken voor het intenser gebruik maken van UiTPAS Zuidwest

In Zuid-West-Vlaanderen zijn op vandaag 535 organisaties UiTPASaanbieder en zijn er ongeveer 82 000 pashouders. Op vlak van erfgoed zijn de stedelijke/gemeentelijke musea, archieven en enkele erfgoedverenigingen aanbieder: Texture, 1302, stadsarchief Waregem, Belevingscentrum Begijnhof, Peter Benoit huis, HIPPO.WAR, Nationaal Tabaksmuseum, Het Lijsternest, het FAS-luchtvaartmuseum, Abby, Gallo-Romeins Weekend en de Meense filatieleclub.

Erfgoed Zuidwest integreerde de UiTPAS in de eigen activiteiten. Dit jaar werd er vooral ingezet op de UiTPAS op het Erfgoedcafé van 16 oktober 2025. UiTPAS-houders met kansentarief konden deelnemen aan het Erfgoedcafé aan verminderd tarief en alle UiTPAS-houders konden er genieten van een gratis drankje in ruil voor 5 punten. Iedereen kon ook een UiTPAS-punt sparen.

Op Atelier Zuidwest in december vond ook een klein verjaardagsfeest plaats voor 10 jaar UiTPAS Zuidwest.

Opvolging

- Organisatie van Atelier Zuidwest 2026
- Communiceren inspirerende voorbeelden UiTPAS en cultureel erfgoed
- Verder integreren UiTPAS (omruilvoordelen, kansentarief) in activiteiten van Zuidwest

- Lerend netwerk grensmusea en ontwikkelingen in museale veld opvolgen

SD 2. ZUID-WEST-VLAANDEREN ZET DE INGEZETTE INHAALBEWEGING VERDER ROND HET ROEREND ERFGOED IN LOKALE INSTELLINGEN EN DAARBUITEN

OD 2.1. Lokale kerkgemeenschappen begeleiden in de zorg voor hun religieus erfgoed

Godelijke huisraad: begeleidingstraject omtrent het registreren, waarderen en het ontwikkelen van toekomstperspectieven rond lokaal (roerend) religieus erfgoed

Door de **gegevensmigratie naar de nieuwe Vlaamse Erfgoeddatabase** werden nieuwe inventarisatietrajecten van religieuze collecties even op pauze gezet tot de migraties uitgevoerd waren en de databank toegankelijk was. Eenmaal de erfgoeddatabase gelanceerd was, werd in oktober een nieuw inventarisatietraject in de **Sint-Mattheuskerk in Gijzelbrechtegem (Anzegem)** opgestart. De kerkfabriek van de Sint-Mattheuskerk vroeg ondersteuning bij het opstellen van hun kerkeninventaris met het oog op herbestemming van de collectie in de toekomst. De inventarisatie werd uitgevoerd met hulp van vrijwilligers van de kerkfabriek en de consulent collecties. Op de valreep van het einde van het jaar werd ook een inventarisatietraject opgestart in de **Sint-Jan-Baptistkerk in Helkijn**. Gedurende 2024 werd hun textielcollectie reeds geregistreerd. In samenwerking met Charisma vzw werd ook de eerste plannen gemaakt voor de inventarisatie van het Pater Passionistenklooster in Kortrijk.

Samen met IOED Leiedal ging de consulent collecties ook naar enkele vergaderingen van stuurgroepen van het kerkbeleidsplan om mogelijke inventarisatieprojecten voor te leggen: Lendeledede (27 januari) en Wervik (5 februari). Zuidwest nam ook mee aan een totaalproject '**kerkelijk erfgoed**' tijdens **Open Monumentendag** op 14 september. Deze dag werd georganiseerd in het Onze-Lieve-Vrouwekerk in Kortrijk. De consulent collecties gaf tijdens die dag uitleg over de kerkschatten van de kerk en het inventarisatieproces van kerkelijk erfgoed.

De consulent collecties was ook aanwezig bij verschillende **uitwisselingsmomenten** in de sector georganiseerd door de landelijke speler Parcum: Kennisplatform kerken (6 mei), Netwerkmoment religieus erfgoed (26 mei). In samenwerking met Parcum organiseerde Zuidwest de Netwerkdag Lourdesgrotten in het Pater Passionistenklooster in Kortrijk op 22 maart.

Opvolging

- Inventarisatie van het overige deel van de collectie van de Sint-Jan-Baptistkerk in Helkijn
- Kerkfabrieken ondersteunen bij de overgang naar de nieuwe Vlaamse erfgoeddatabase

OD 2.2. Niet-erfgoedorganisaties ondersteunen in het bewaren en borgen van lokaal verankerd erfgoed

Erfgoed op kaart

Zuidwest bundelt erfgoedactoren, -collecties en immaterieel erfgoedpraktijken op een **erfgoedkaart**, beschikbaar via de website www.Zuidwest.be. De erfgoedkaart geldt als een werkmiddel en wordt doorheen het jaar wanneer nodig geactualiseerd en aangevuld.

In 2025 zijn er geen nieuwe collecties of actoren bijgekomen. Wel is er een nieuw ambacht toegevoegd onder de tradities: Wagenmakerij van Léger.

In totaal bevat de kaart **91 erfgoedcollecties**, **154 erfgoedtradities** en **144 erfgoed- en cultuuractoren**.

Ondersteunen in het registreren en borgen van immaterieel erfgoed

Zuidwest zet de begeleiding van immaterieel erfgoedpraktijken bij de registratie en borging verder. Gemeenschappen worden gestimuleerd hun praktijken te registreren op immaterieelerfgoed.be.

Kermiskoersen

In november kwam er een vraag binnen vanuit enkele organisatoren van West-Vlaamse kermiskoersen (aangesloten bij Cycling Vlaanderen) met de ambitie om op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Erfgoed te komen en of we daarbij kunnen ondersteunen. De erfgoedconsulent publiekswerking ging in december langs naar een eerste startvergadering. Daar werd geschetst hoe zo'n traject verloopt, alsook welke vragen gesteld worden in het dossier en wat de principes van immaterieel erfgoed en de Inventaris zijn. In het voorjaar van 2026 staat een tweede vergadering gepland.

Haagvlechten

In juli contacteerde een vrijwilliger Brecht van natuurland Zuidwest met een adviesvraag. Hij wilde graag heggen leggen/haagvlechten en hier ook een vrijwilligersgroep rond opstarten. Hij was op zoek naar financiële ondersteuning hierrond en wilde de heggen laten erkennen en beschermen. Deze adviesvraag mondt uit in een eerste overleg op 10 september waarbij we hem uitleg gaven over onze eigen subsidies en hielpen om contacten te leggen met verschillende andere ondersteunende organisaties. Dit resulteerde uiteindelijk in een overleg met Regionaal Landschap Leie-Schelde (29 oktober) en met CAG (17 december). Regionaal Landschap Leie-Schelde bekijkt hoe ze Brecht in een duurzame vrijwilligerswerkign kunnen ondersteunen. CAG is al bezig om na hun project 'Water en Land' haagvlechten te begeleiden naar de inventaris Vlaanderen en naar de Grote Verzameling. Zuidwest bekijkt om samen met Brecht, Regionaal Landschap Leie-Schelde en partners een publieksgericht project op poten kan zetten in najaar 2026 of voorjaar 2027 om deze immaterieel erfgoedpraktijk een grotere zichtbaarheid te geven.

Opvolging

- Verdere begeleiding in het dossier/de aanvraag rond kermiskoersen en toeleiding naar de Grote Verzameling op www.werkplaatsimmaterieelerfgoed.be
- Mogelijkheid tot publieksgericht project rond haagvlechten onderzoeken in samenwerking met vrijwilliger Brecht, Regionaal Landschap Leie-Schelde en andere partners.

Zwerfgoedtrajecten brengen erfgoed bij niet-klassieke erfgoedbeheerders in kaart en begeleiden bij de erfgoedzorg voor deze collecties

Vlasinventarisaties Verschaeye en Holvoet

De collecties van vlassites Verschaeye en Holvoet werden verder op punt gezet en databank klaar gemaakt in samenwerking met het **CAG**. Zuidwest werd in 2024 door de eigenaars van beide sites gecontacteerd met de vragen naar de toekomst van de collectie. Bij site Verschaeye focuste de vraag vooral hoe de collectie een plaats kon krijgen in de nieuwe tennisclub op de vlassite. Voor de site Holvoet ontstond de vraag eerder na het overlijden van de voormalige vlasser van de site. Door de datamigratie van de Vlaamse erfgoeddatabase was het nog afwachten wat de toelatingsvoorwaarden zouden zijn voor nieuwe collecties. Momenteel is het platform nog niet toegankelijk voor privécollecties. Voorlopig blijft de metadata van beide registraties op onze servers, maar wordt er ook gezocht naar alternatieven om de kennis online te ontsluiten en publiek toegankelijk te maken.

Inventarisatie Viva Sara

In 2025 gingen de registratie van de **koffiecollectie** van de koffiebranderij Viva Sara van start. Het project werd gedragen door 3 vrijwilligers, 1 jobstudent en de zaakvoerder van Viva Sara. De inventarisatie ging van start op 4 maart en was afgerond tegen 17 juni. In totaal waren er 17 registratiedagen nodig om de koffiecollectie van 432 objecten in kaart te brengen. Volgens de expertise van **CAG** is deze collectie uniek en ongezien in Vlaanderen. De metadata wordt nu klaargezet om online te ontsluiten, net zoals het geval bij de vlascollecties heeft deze privécollectie voorlopig nog geen toegang tot de Vlaamse Erfgoeddatabase.

EHBE-kaartjes

In 2024 nam Zuidwest het initiatief voor het ontwerpen van zogenaamde EHBE-kaartjes (Eerste hulp bij erfgoedzorg). Deze kaartjes hebben tot doel om eenvoudige **tips** te kunnen meegeven aan individuele personen of organisaties met een collectie. Ze richt zich in de eerste plaats tot **niet-professionelen** zoals kerkfabrieken, heemkringen, privé-verzamelaars... Maar deze tips kunnen ook relevant zijn voor professionals met een beperkte kennis rond behoud en beheer van materieel erfgoed. De EHBE-kaartjes zijn zo opgevat dat je specifieke tips kan meegeven die relevant zijn voor de collectiehouder. Op die manier worden ze niet overweldigd door te veel informatie. De kaartjes staan op zichzelf, maar kunnen ook dienst doen als geheugensteun na advies van de erfgoedconsulent collecties.

Doorheen 2025 werden de EHBE-kaartjes op verschillende mogelijke kanalen verspreid. Ze werden meegenomen naar netwerkmomenten, vergaderingen en vormingssessies. Ze bleken zeer populair te zijn wat hun waarde aantoont. In 2025 werd ook een nieuwe toelage besteld die verder verspreid zal worden doorheen 2026.

Opvolging

- De inventaris van vlassite Verschaeve, vlassite Holvoet en Viva Sara online toegankelijk maken
- EHBE-kaartjes verspreiden in de regio en uitdelen aan collectiehouders

OD 2.3. Lokale erfgoedvrijwilligers en -werkers versterken in hun erfgoedcompetenties

Uitleendienst beheren en up to date houden, uitleenpunt FARO beheren

De uitleendienst bevat materialen die de erfgoedcel aankocht in kader van haar projecten. Deze worden blijvend ter beschikking gesteld aan organisaties en privépersonen om het cultureel erfgoed in Zuid-West-Vlaanderen te bewaren, documenteren, onderzoeken of ontsluiten.

In 2025 waren er in totaal **57 ontleningen**:

Diascanner Digitdia 7000	10
Diascanner Digitdia Evolution	8
Diascanner X11	4
Fotoscanner	4
Super8-scanner	3
Klimaatlogger	3
Fotoset	4
Touchscreen	2
Digitale microscoop	3
Museumstofzuiger	2
Educatief pakket bezetting 14-18	0
Educatief pakket Ik X-ploreer mee	0
Reminiscentiespel Levenswandeling	0
Educatief pakket De Molenbrigade	0
Tapijtsgeest	1
Wegwijzers Erfgoeddag	0
Erfgoeddag-beachflag	3
Reminiscentiespel E17	0
Panelen	1

Toestel om VHS te digitaliseren	6
Zuidwest-Tent	2

De **fotosets** werden langdurig ontleend en ingezet in de kerken en bij Viva Sara voor het digitaliseren en registreren van de collectie en ook de digitale microscoop diende vaak dienst.

Uit het werkingsgebied van Zuidwest waren er ontleningen vanuit **11 verschillende steden en gemeenten** nl. Avelgem, Anzegem, Kortrijk, Wervik, Wevelgem, Harelbeke, Lendeledede, Spiere-Helkijn, Menen, Waregem en Zwevegem.

Na de vele ontleningen van **Tapijtsgeest** wordt voorzien dat de boxen herwerkt en hersteld worden. In het najaar van 2025 werd hiervoor een prijsvraag uitgestuurd. Hierop kwam geen respons, maar wel een nieuwe vraag voor ontlening van de boxen. In 2026 wordt onderzocht waarom er geen respons kwam om alsnog de dozen te laten herwerken.

Naar het einde van 2024 werd beslist om de uitleendienst uit te breiden met een nieuwe **diascanner** (DigitDia Evolution). Doorheen 2025 bleek dit een goeie zet geweest te zijn aangezien hierdoor de wachtrij voor het uitlenen van een diascanner gehalveerd werd. Dit is ook te zien in de cijfers van de ontlening, in totaal werden 18 ontleningen gedaan van een diascanner wat een verdubbeling is met vorige jaren. Een diascanner wordt voornamelijk uitgeleend door verenigingen die als voorbereiding van een jubileumviering dia's willen digitaliseren.

In 2025 nam erfgoed Zuidwest haar rol als uitleenpunt binnen de **uitleendienst FARO** verder op. Als uitleenpunt zorgde de erfgoedcel voor de administratieve opvolging en het organiseren van uitleenbewegingen. Er waren in totaal **9 ontleningen**:

- Museumstofzuiger: 2
- Fototoestel: 2
- Fotoset: 2
- Lichtmeter: 1
- Dataloggers: 2 ontleningen van 4 en 2 dataloggers
- Reprozuil: 0

Opvolging

- Op basis van concrete projecten of noden wordt verder de nodige erfgoedinfrastructuur verworven die ook als uitleenmateriaal ter beschikking wordt gesteld
- Administratieve opvolging uitleenpunt FARO
- Uitleendienst en uitleenpunt proactief in de kijker houden
- De boxen van Tapijtsgeest herstellen en verduurzamen

Vormingskalender

Zuidwest organiseerde in 2025 **opleidingsmomenten** op maat van geïnteresseerden en (hoofdzakelijk vrijwillige) erfgoedzorgers.

Vorming 'Basisstappen zetten in de Vlaamse Erfgoeddatabase' – 22 oktober, Leiedal – 29 oktober, online

Deze vormingen werden georganiseerd in navolging van het online komen van de nieuwe Vlaamse erfgoeddatabase. Het doelpubliek was voornamelijk bestaande gebruikers waarvan hun data de overzet naar de nieuwe databank hadden gemaakt. Zij kregen een basisuitleg hoe ze de databank kunnen gebruiken. In totaal namen er 14 deelnemers mee aan beide sessies. Tijdens de online sessie waren er zelfs enkele erfgoedvrijwilligers van buiten onze regio aanwezig.

Vorming 'Hoe werken als vers afgestudeerde erfgoedwerker' i.s.m. UAntwerpen – 7 november, Campus Mutsaard

Zuidwest werd gevraagd vanuit de UAntwerpen om een gastles te voorzien voor hun studenten van de tweede master in het kader van het vak Heritage Toolkit. In deze lessenreeks laten ze erfgoedwerkers aan het woord over het reilen en zeilen van hun job, de pijnpunten, mogelijkheden en tips. Als alumni van de opleiding gaf de consulent collecties de gastles.

Vorming 'Vrijwilligersbeleid' – 4 december, Leiedal

Deze vorming werd georganiseerd voor vrijwilligers van erfgoedverenigingen en kadert binnen een groter begeleidingstraject dat voortkwam uit de gesprekken ter voorbereiding van het beleidsplan. De meeste verenigingen brachten drie grote problemen aan waar ze assistentie in wensten. Het hebben van een degelijk vrijwilligersbeleid en vooral nieuwe vrijwilligers aantrekken was hier één van. Deze reeks zal in 2026 nog drie sessies organiseren. Als eindproduct zullen de deelnemende verenigingen een vrijwilligersbeleidsplan hebben.

Aanpassing vormingsbeleid

De afgelopen jaren werden regelmatig vormingen afgelast wegens te weinig geïnteresseerden. We kregen ook signalen uit het niet-professionele erfgoedveld dat er een overaanbod is aan vormingen, ook vanuit andere organisatie zoals Histories en FARO. Daarnaast hebben ze als vrijwilligers zelf slechts beperkte tijd om vormingen te kunnen volgen. Daarom beslisten we om ons vormingsbeleid te herzien. In 2025 werd dit dan ook volledig herzien en focusten we meer op het organiseren van intensere begeleidingstraject in een reeks sessies dan eenmalige vormingsnamiddag. Naar aanloop van het beleidsplan werd een rondvraag gedaan bij de erfgoedverenigingen van de regio waar hun noden liggen. Uit deze bevraging konden er drie pijlers geformuleerd worden: vrijwilligersbeleid, communicatie & publiekswerking en behoud & beheer.

Deze pijlers gaan elk afzonderlijk in een intens begeleidingstraject gegoten worden. Het traject vrijwilligersbeleid ging in december 2025 al van start. Communicatie & publiekswerking zal in het najaar van 2026 opstarten en behoud & beheer zal in 2027 de opmars maken.

Opvolging

- Organisatie van intense begeleidingstrajecten op vraag van erfgoedspelers in de regio

Begeleiding van vragen en cases

In de loop van 2025 ontving de erfgoedcel zo'n **60 losstaande inhoudelijke vragen**. Hierbij fungeerde de erfgoedcel voornamelijk als doorverwijzer. In enkele gevallen was er een verdergaande begeleiding tijdens een of meerdere overlegmomenten. Vragen waren er onder andere rond:

- Vraag naar financiële ondersteuning en voorwaarden subsidies (diverse verenigingen)
- Vraag naar aanpak inventarisatie agrarische collecties (andere erfgoedcel)
- Vraag naar opvolging voor molenaar. Bezorgdheden over toekomstige werking (gemeente)
- Vraag naar ondersteuning bij herbestemming weefgetouw (gemeente)
- Vraag naar bewaring van schoolerfgoed (school)
- ...

OD 2.4. Met collectiebeheerders sleutelen aan de balans tussen collectiewaarde en beschikbare professionele depotruimte

Trezoor, een erfgoeddepot voor Zuid-West-Vlaanderen

Collectiewerking in Zuid-West-Vlaanderen

In Zuid-West-Vlaanderen zijn er drie spelers actief rond collectiewerking: Trezoor, de IOED binnen de Intercommunale Leiedal en Zuidwest. De partners zien elkaar geregeld voor afstemming. De in 2021 opgestelde nota 'Collectiewerking in Zuid-West-Vlaanderen' werd in 2025 verder opgevolgd.

In 2025 werd samen met Trezoor nagedacht voor het opzetten van een regionale rampengids. De gids bevat een stappenplan bij het uitbreken van een ramp of calamiteit, welke spelers er dienen gecontacteerd te worden en wat de regio van ondersteuning kan bieden (bijvoorbeeld in de vorm van tijdelijk opslagplaats). Deze gids zal doorheen 2026 uitgerold en meegedeeld worden.

Opvolging

- Blijvende deelname aan overleggen
- Vorming of toelichting organiseren in het kader van het calamiteitenennetwerk samen met Trezoor

Groepsaankoop archiefmateriaal

Elk jaar organiseert de Provincie West-Vlaanderen een groepsaankoop voor archiefmateriaal. Zuidwest wil de verenigingen ondersteunen en stimuleren om hun archiefmateriaal beter te bewaren door gebruik van het juiste verpakkingsmateriaal. Daarom ondersteunde Zuidwest de groepsaankoop door 25 procent van het bedrag te subsidiëren met een plafond van 300 euro.

Stadsarchief Menen, De Stroate vzw en Zuidwest zelf schreven in op de groepsaankoop en werden op deze manier ondersteund.

OD 2.5. Lokaal erfgoed digitaal beschikbaar maken

Verdere uitbouw van het digitaal beleid met focus op de opzet van erfgoedbank voor beelden en documentair materiaal

Zuidwest volgde de **evolutie rond de Vlaamse Erfgoedatabanken** nauw op en nam deel aan de infosessie van Meemoo op 21 januari en woonde de Collegagroep digitaal bij op 1 april, 13 mei, 11 september en 18 november waar dit ook uitgebreid aan bod kwam.

Er kwam een **Werkgroep Digitaal** bijeen op 2 juli waar de medewerkers van de gemeente digitale thema's bespreken. Op de werkgroep werd de stand van zaken van de Vlaamse Erfgoedatabank toegelicht. In een eerdere werkgroep was al beslist om te gaan voor een regionaal ontsluitingsplatform die verschillende erfgoedatabanken tegelijk toegankelijk maakt. In deze werkgroep werd verder samen nagedacht hoe dit platform er moet uitzien, welke databanken zouden moeten ontsloten worden via het platform...Op 10 september kwam een beperkte werkgroep bijeen om de technische aspecten verder te bespreken en om feedback te geven op de eerste omschrijving van een regionaal ontsluitingsplatform.

Tussendoor vonden overleggen plaats met Beeldbank Kortrijk (19 september), beeldbank Brugge (21 augustus), Kempens erfgoedportaal (21 augustus) om informatie te verzamelen.

Opvolging

- Uitschrijven van een bestek voor een regionaal ontsluitingsportaal
- Opvolgen van landelijke ontwikkelingen rond de Vlaamse erfgoedatabanken

- Onderzoeken hoe Zuidwest verder kan ondersteunen om (beeld)collecties beter toegankelijk te maken en te ontsluiten in de regio

Toeleiden naar de erfgoeddatabanken van de Vlaamse Overheid en bovenlokale systemen

Zuidwest informeerde niet-professionele erfgoedactoren over de evolutie van de Vlaamse Erfgoeddatabanken. Op 22 oktober (fysiek) en 29 oktober (online) werden er vormingen georganiseerd om de basis van het gebruik van de databank mee te geven. Doorheen het jaar stond Zuidwest open voor vragen over de erfgoeddatabank. Wanneer vanaf 2026 er de mogelijkheid wordt gegeven om nieuwe gebruikers toe te leiden naar de databank zal Zuidwest actief inzetten om gebruikers naar de databank toe te leiden.

Digitalisatoren

Doorheen de zomer van 2025 liet Zuidwest van 17 augustus tot 11 september **7 studenten** rondgaan als jobstudent digitalisator bij verschillende professionele en niet-professionele erfgoedspelers in de regio. De digitalisatoren waren op **6 locaties** aan het werk: stadarchief Harelbeke, Het Nationaal Tabaksmuseum in Wervik, stadsarchief Menen, archief Roger Vandewalle in Lendeledede, Heemkring Dorp & Toren, Heemkring Cuerna. De studenten konden zo helpen om een inhaalbeweging te maken rond digitale collectieregistratie.

In het **stadsarchief in Harelbeke** werd de focus gelegd op de dia en filmrollen collectie en de conservering van de fysieke dragers. In totaal werden er 800 dia's en 5 filmrollen gedigitaliseerd. De gedigitaliseerde bestanden toonden voornamelijk lokale sportwedstrijden van de jaren 1950 tot 1980 en lokale processies. Alles werd opgenomen in Axiell Collections Database. Het digitaliseringsproces werd beholpen door de diascanners en super8 filmscanner van de uitleendienst van Zuidwest.

In het **Nationaal Tabaksmuseum in Wervik** kreeg in 2024 een grote schenking van de vrienden van het Tabaksmuseum. Hierdoor was er een grote nood aan hulp bij collectieregistratie. De focus voor digitalisering door de studenten werd gelegd op de tabakspubliciteit. Via de boekscanner van het museum werden 430 tabakspubliciteitsborden in email gedigitaliseerd. Alles werd ingegeven in Axiell Collections Database.

Stadsarchief Menen had nood om verschillende deelcollecties die hier en der verspreid waren in het gebouwen van de stad samen te brengen en te digitaliseren. Doormiddel van de fotoset, diascanner en fotoscanner van de uitleendienst van Zuidwest konden er 102 objecten en 795 foto's gedigitaliseerd worden.

De bibliotheek van **Lendeledede** huist onder meer ook het archief van voormalig burgemeester Roger Vandewalle. Vandewalle hield alles van publiciteit over Lendeledede jarenlang aan een stuk bij in mappen. Om een professionele inventaris op te stellen werd voor het eerst elk archiefstuk in kaart gebracht. In totaal werden er door de jobstudenten 1986 archiefrecords gecreëerd.

Heemkring Dorp & Toren in Deerlijk wilde de verslagen van de gemeenteraad digitaliseren. Met behulp van de fotoset van Zuidwest werd dit uitgevoerd. In totaal zijn de boeken van 2004 tot 2020 gedigitaliseerd.

Bij **heemkring Cuerna in Kuurne** was er nood aan orde in hun depot. In de eerste plaats werden er 221 objecten geregistreerd en vervolgens met een logisch systeem terug geordend in hun depot.

De zes organisaties waren tevreden over het project digitalisatoren. Daarom werd beslist om het project in 2026 opnieuw te laten doorgaan.

SD 3. ERFGOEDPUBLIEKSWERKING VERBINDT GEMEENSCHAPPEN, JONGEREN EN ORGANISATIES

OD 3.1. Brede, zichtbare projecten initiëren vanuit een erfgoedbasis

Verduurzamen als reminiscentieaanbod

In het kader van het project **Tapijtsgeest** (sinds 2019) werden een aantal duurzame dozen gemaakt die ontleend kunnen worden. De dozen beginnen serieuze slijtage te tonen. Tapijtsgeest wordt uit het aanbod gehaald en er wordt gekeken in 2026 of we deze kunnen herstellen en opnieuw lanceren.

Opvolging

- Reminiscentiedozen Tapijtsgeest herstellen en opnieuw lanceren.

Ongezien & Ongehoord

Na een brainstormsessie met IGS Midwest lag het idee op tafel om in het kader van Erfgoeddag 2028 (met als thema Ongezien & Ongehoord) een project uit te werken rond het onzichtbaar erfgoed van de **queergemeenschap** in de regio's Mid- en Zuidwest. Voor Midwest bleek dit project uiteindelijk niet langer haalbaar te zijn. Zuidwest nam het op in hun beleidsplan voor 2027-2032 na aftoetsing met de regio en stakeholders.

Coproductie en co-creatie initiëren rond E3/E17 in 2023

Zuidwest greep de **50^{ste} verjaardag van de E3/E17** aan om het verhaal van de evoluerende mobiliteit in de regio te vertellen, met de focus op lokale stakeholders, audiovisueel erfgoed en uitvoerende activiteiten. In 2023 werden de **vier doelstellingen** van het project uitgevoerd en afgerond:

- Doelstelling 1: We brengen het verhaal van de snelweg in kaart via erfgoed, interviews en praatmomenten
- Doelstelling 2: We laten kunstenaars/artiestiekelingen aan de slag gaan met 50 jaar E17
- Doelstelling 3: We tonen het verhaal van 50 jaar E17 aan het brede publiek
- Doelstelling 4: 50 jaar E17 zetten we niet alleen in de kijker. We werken samen en participatief

Het afgelopen jaar werden Projecten uitgevoerd door Zuidwest zelf en projecten uitgevoerd in samenwerking met erfgoedcellen Leie-Schelde en Viersprong (Projectsubsidie Cultureel erfgoeddecreet van 23 december 2021).

Het publieksluik van eigen projecten van Zuidwest startten vroeg in 2023 met de rondreis van de **Parlevinkende Praatpalen** van Maud Vanhauwaert in de regio en een **magazine** '50 jaar E17 in Zuid-West-Vlaanderen'. Verder was er een E17 **reminiscentiespel** gemaakt. Tot slot was er een **projectwebsite** en een **expo** ism met Intercommunale Leiedal.

Erfgoedcellen Zuidwest, Leie-Schelde en Viersprong vonden elkaar in gemeenschappelijke plannen rond de geschiedenis van de snelweg en mobiliteit in het algemeen. De projectaanvraag voor dit bovenlokaal erfgoedproject werd begin 2023 goedgekeurd. De overkoepelende projecten van de drie erfgoedcellen bestonden uit: het Rijdend Museum, de podcast "Alle E17 goed!", Truckertradities in beeld met Koen Degroote en het educatief pakket E17. Op 16 november 2023 werd de domeinnaam van de E17-website doorgegeven aan Leie-Schelde en Viersprong die in samenwerking met Zuidwest de website een nieuwe look gaven. De nieuwe website dient gebruikt te worden als een online archief en werd doorheen 2024 nog actief aangevuld door Leie-Schelde en Viersprong.

De cijfers van de **podcast** in 2025 zijn als volgt: 608 keer afgespeeld, en er in totaal 22u naar geluisterd is. 45% van het publiek is 45-59 jaar, 20% 35-44jaar, 15% 23-27 jaar. Meerderheid (75%) is man.

In 2025 kenden doelstelling 3 nog een uitloop.

Doelstelling 3: We tonen het verhaal van 50 jaar E17 aan het brede publiek.

- Eind 2024 ontving Zuidwest de **foto-expo “Thuis Onderweg”** van Koen Degroote. Deze reisde vanaf januari 2025 doorheen Zuid-West-Vlaanderen.
 - o Bibliotheek Kortrijk: 6 januari 2025 – 31 januari 2025
 - o Bibliotheek Waregem: 1 februari 2025 – 2 maart 2025
 - o Vives Kortrijk: 3 maart 2025 – 7 april 2025
 - o Bibliotheek Lendelede: 7 april – 24 april 2025
 - o Bibliotheek Menen: 1 mei – 31 mei 2025
 - o Bibliotheek Harelbeke: 2 juni – 30 juni 2025
 - o Bibliotheek Wevelgem: 30 juni – 31 juli 2025
 - o Bibliotheek Geluwe: 1 september – 30 september 2025
 - o Bibliotheek Avelgem: 1 oktober – 31 oktober 2025
 - o Woonzorgcentrum Heilig Hart Kortrijk: 17 december 2025 – 5 januari 2026

Opvolging

- Afsluiten rondreis foto-expo “Thuis Onderweg”

Vorbereiden en onderzoek publieksproject muzikaal erfgoed SOUNDWEST

In 2025 werd het project Soundwest opgestart met als doel het **muzikaal erfgoed** in Zuid-West-Vlaanderen zichtbaar en duurzaam en te maken. Via een klankbordgroep, bestaande uit experts, werden noden, insteken en ideeën verzameld, wat leidde tot duidelijk afgebakende doelstellingen. Al snel bleek dat het project sterke inhoudelijke raakvlakken vertoonde met de ambities van de ‘*Bovenlokale Cultuurwerking Zuidwest*’, waardoor een gezamenlijke uitwerking een evidente meerwaarde bood.

Op 14 mei 2025 kwam de klankbordgroep online samen om de doelstellingen te verfijnen en een eerste projectvoorstel te formuleren. Dit vormde de basis voor de aanwerving van een projectmedewerker. Vier **kernambities** werden vastgelegd:

1. Het stimuleren van **registratie, bewaring en borging** van muzikaal erfgoed;
2. Het zichtbaar maken van de **diversiteit** aan muzikaal erfgoed in de regio;
3. Het inspireren van **toekomstige generaties**;
4. Het bieden van **podium- en leerkansen** aan regionaal talent.

Na een selectieprocedure ging **projectmedewerker Arvid Waelkens** op 1 juli 2025 aan de slag, in een tijdelijke opdracht van 18 maanden. Op basis van de input van de klankbordgroep werd een concreet en samenhangend projectvoorstel uitgewerkt.

De combinatie van erfgoed en cultuur bood bovendien kansen om de zichtbaarheid van *Zuidwest* als organisatie te versterken. Het project kreeg de naam **Soundwest**, een herkenbare en inhoudelijk passende titel. Vanuit de verzamelde insteken werd een duidelijk projectplan opgebouwd, bestaande uit meerdere deeltrajecten die samen invulling geven aan de vier basisambities. In dit kader werden partnerschappen verkend en aangegaan met onder meer *Cemper*, *VI.BE*, *Muziekcentrum Track Kortrijk*, *Vlamo* en *Koor&Stem*.

Op 17 september 2025 werd het volledige projectplan voorgesteld aan de klankbordgroep tijdens een fysiek overleg. De volgende projectonderdelen werden bevestigd:

- **Soundwest Archieven:** een vormingsreeks in samenwerking met Cemper, gericht op het duurzaam bewaren van archieven van muziekverenigingen. Dit traject resulteert in een regionale handleiding die ook op lange termijn ondersteuning biedt aan verenigingen en particulieren.
- **Soundwest Verhalen:** onderzoek, transcripties en interviews rond vergeten muzikale parels, vertaald naar een reizende voorstelling die muziek en anekdotes opnieuw tot leven brengt. Verdere ontsluiting gebeurt via een online verhalenbibliotheek waar tekst en video-interviews hand in hand gaan. Daarnaast brengen we het muzikaal erfgoed bij een brede doelgroep via bierkaartjes in horeca in een samenwerking met brouwerij Omer Vanderghinste uit Bellegem.
- **Soundwest Sessies:** regionaal talent herwerkt vergeten muziek en presenteert nieuwe interpretaties tijdens live showcases. Dit onderdeel wordt gedragen vanuit de 'bovenlokale cultuurwerking' van Zuidwest binnen de ambitie 'Het bieden van podium- en leerkanalen aan regionaal talent'.
- **Soundwest Vibes:** een regionaal platform dat muzikanten, dj's, producers, multi-performers en organisatoren met elkaar verbindt en kansen zichtbaar maakt, in gedeelde ambitie en samenwerking met VI.BE. Tevens wordt dit onderdeel gedragen vanuit de 'bovenlokale cultuurwerking' van Zuidwest binnen de ambitie 'Het bieden van podium- en leerkanalen aan regionaal talent'.
- **Soundwest Cecilia:** een traject rond het onderzoeken, vieren en levendig houden van het immaterieel erfgoed van muziektradities.

Na een positieve evaluatie werd het projectplan op 26 september 2025 voorgesteld aan de Raad van Bestuur van Zuidwest, die groen licht gaf voor de verdere uitwerking. Onderzoek werd opgestart, verhalen verzameld en contacten gelegd in functie van uitvoering van het projectplan. Vormgeving werd opgestart en een brede oproep werd verspreid om van onderuit verhalen te detecteren en te capteren.

Tegen het einde van 2025 lag een finaal projectplan en uitwerking klaar, met een haalbare timing en begroting, waarmee in 2026 tal van vergeten muzikale parels opnieuw zullen weerklinken in Zuid-West-Vlaanderen.

Landelijke dienstverleners steunen in hun calls en veldanalyses

Zuidwest ondersteunde de communicatie voor:

- de netwerkdag Lourdesgrotten en Kapellen door Parcum en KADOC-KU Leuven (facebook en nieuwsbrief)
- oproep om te stemmen voor de week van de Belgische Musea (facebook en nieuwsbrief)
- communicatie over de internationale archievenweek door archiefpunt (facebook)
- de oproep rond oorlogsdagboeken van Archiefpunt (facebook en nieuwsbrief)
- oproep van Histories naar verhalen van gepassioneerde erfgoedvrijwilligers (gerichte mailing en nieuwsbrief)
- oproep Werkplaats Immaterieel Erfgoed voor het register van Inspirerende Voorbeelden (gerichte mailing)
- startbijeenkomst stoomerfgoed Etwie (nieuwsbrief)
- groepsaankoop archiefmateriaal vanuit de provincie West-Vlaanderen (nieuwsbrief en gerichte mailing)

OD 3.2. Jongeren en jong talent betrekken als erfgoedlaboranten

Organisatie van Bandwerk als jongerengerichte hack-a-thon van musea uit de regio

De focus van **Bandwerk 2025** (28 februari-1 maart) lag op **digitale ontsluiting** in de erfgoedsector. Er werd een schrijftweedaagse georganiseerd van **Wikipedia-artikelen** over thema's uit de regio. Daarnaast werd er een focus gelegd op **sociale mediastrategieën** en hoe deze ingezet kunnen worden in de erfgoedsector. Voor de inhoud werd een rondvraag gedaan in de regio bij zowel het professioneel als niet professioneel netwerk. 7

organisaties leverden inhoud aan voor de Wikipediaschrijfsessie: Erfgoeddepot Trezor (Kortrijk), Tabaksmuseum (Wervik), Heemkring Leiegouw (Kortrijk), Heemkring Cuerna (Kuurne), Heemkring Wibilinga (Wevelgem), Heemkring Gaverstreke (Waregem), Heemkring ST.O.C. (Wervik). De effectieve Wikipedia schrijfsessie opleiding wordt gegeven door een externe expert van Trezor. In totaal namen er **15 studenten** deel aan Bandwerk. Bandwerk werd zeer enthousiast onthaald door de deelnemende studenten. Ze ervoeren het als een leerrijke ervaring en vonden het fijn om in contact te komen met de erfgoedsector. Veel studenten willen graag praktijkervaring opdoen in de erfgoedsector tijdens hun studies door stages en studiedagen. Daarom wordt het concept van Bandwerk hartelijk onthaald.

Project Duurzaam Omgaan met OnderwijsErfgoed – DOE!

Op dinsdag 25 juni 2024 organiseerde Liberas een eerste overleg rond het project Duurzaam Omgaan met OnderwijsErfgoed. Het doel van het project is de identificatie van het onderwijsErfgoed in Vlaanderen en de ermee verbonden noden, kansen en uitdagingen. Daarnaast wil het project via proeftuinen de mogelijkheden van het beheer en de valorisatie van het onderwijsErfgoed verkennen verduurzamen. Zuidwest is partner in het project en zijn rol bestaat erin om proeftuinen te organiseren in twee scholen in de regio met de focus op immaterieel en ambachtelijk erfgoed. In 2025 nam Zuidwest deel aan overleggen op donderdag 23 januari en 4 maart. Zuidwest engageerde twee scholen die interesse toonden om mee te werken in dit project als proeftuin: De Sint-Jorisschool in Menen en de Sint-Paulusschool in Waregem. In juli kregen we echter bericht van Liberas dat de **subsidieaanvraag niet gehonoreerd** wordt. Liberas bekijkt hoe ze verder willen met dit project zonder subsidie.

Project vives onderwijsErfgoed

Vives contacteerde de erfgoedcellen omdat ze een project op poten wilde zetten rond de nieuwe **sleutelcompetentie historisch bewustzijn voor kleuter- en lageronderwijs**. Ze detecteerden een duidelijke nood bij leerkrachten in het kleuter- en lageronderwijs aan didactische handvaten en het uitwerken van thema's die hiermee verband houden.

Een eerste overleg vond plaats op 21 juni met de Vives. Op 4 september vond een tweede overleg plaats samen met de West-Vlaamse erfgoedcellen CO7, Kusterfgoed, Midwest en Erfgoedcel Brugge. Daarnaast waren er overlegmomenten op 28 augustus, 4 december.

eTwinningtraject i.s.m. PTI Kortrijk

In het kader van een eTwinningtraject werkte Zuidwest samen met het **PTI Kortrijk**. Binnen dit project maakten leerlingen op een interactieve manier kennis met het regionale erfgoed van Zuid-West-Vlaanderen. In overleg met de betrokken leerkrachten kozen de leerlingen drie thema's die hen aanspreken: *De Hoeden van Waregem*, *Reuzenerfgoed* en *Stijn Streuvels*.

Om deze thema's tot leven te brengen, ging Zuidwest op zoek naar gastsprekers die op een dinsdagnamiddag een toelichting konden geven over het gekozen onderwerp. De lessen vonden plaats in februari 2025. Dankzij het netwerk van Zuidwest konden twee sprekers worden gevonden, die hun expertise deelden over het *Reuzenerfgoed* en over het leven en werk van *Stijn Streuvels*. Voor het thema *De Hoeden van Waregem* werd uiteindelijk geen geschikte spreker gevonden. Desondanks werd er voldoende materiaal verzameld – waaronder boeken, internetbronnen en krantenartikelen – zodat de leerlingen zelfstandig aan de slag konden. Uit een bevraging bij de leerkrachten achteraf bleek dat de toelichtingen van de gastsprekers zeer positief werden onthaald. Veel leerlingen toonden interesse, stelden vragen en waardeerden de afwisseling binnen het programma. Ze ontdekten bovendien raakvlakken en verschillen met het erfgoed in Kroatië, wat het internationale luik van het traject versterkte.

Als afsluitende opdracht werkten de leerlingen aan creatieve ontwerpen: een sleutelhanger met een tekening van hoeden, een totebag met een gedicht en een T-shirt bedrukt met een reus via zeefdruktechniek.

Vorming 'Wat is erfgoed' i.s.m. TAJO vzw – 10 mei, Athena Campus

Vanuit **TAJO vzw** werd gevraagd om een lesdag 'Wat is erfgoed' te organiseren voor hun leerlingen. TAJO is een vzw die talentenateliers opzet voor jongeren uit kansarmoede en hen de mogelijkheid geeft zich te laten inspireren voor toekomstige jobmogelijkheden. De lesdag werd gegeven in verschillende ateliers geleid door Zuidwest en collega erfgoedspelers: IOED, Erfgoedcel TERF, IOED Leiedal en FARO.

Opvolging

- Voorbereiding Bandwerk 2027
- Opvolgen project onderwijserfgoed ism Vives en de West-Vlaamse Erfgoedcellen

OD 3.3. Promoten van Erfgoeddag voor gekende en nieuwe organisaties

Coördinatie en communicatie van Erfgoeddag 2025

In 2025 nam de erfgoedcel opnieuw de regionale coördinatie en communicatie rond Erfgoeddag op zich. Eind dat 2024 werd het officiële startschot gegeven voor de editie van 2025, met als thema *Game On!*. Om lokale erfgoedorganisaties te inspireren en te verbinden, organiseerde de erfgoedcel een inspiratiesessie op 24 oktober 2024. Tijdens deze sessie maakten we gebruik van het interactieve inspiratiespel TOEL, ontwikkeld door FARO.

Er werden opnieuw strikte deadlines opgelegd voor het registreren van activiteiten (dit was de voorbije jaren versoepeld door Covid), en hoewel dit van alle deelnemers aanpassingen in de werkwijze vergde, werd dit wel positief onthaald.

Voor de editie van Erfgoeddag 2025 koos de erfgoedcel Zuidwest terug voor de opmaak van een **regionale brochure**. In samenwerking met een externe vormgever werd een regionale brochure ontwikkeld, gebaseerd op het concept van een stapkaart. Deze vormgeving sloot niet alleen aan bij het thema *Game On!*, maar bood de bezoeker ook een helder en overzichtelijk geheel van alle activiteiten in de regio.

De brochure bundelde per activiteit de belangrijkste informatie: een korte omschrijving, de locatie en het tijdstip. Daarnaast bevatte de brochure ook een kaart van de regio, waarop de activiteiten met genummerde icoontjes visueel aangeduid stonden – een praktische gids voor het publiek.

Naast de brochure werden ook A5-affiches opgemaakt en verspreid. Organisatoren kregen bovendien de mogelijkheid om stockproducten rond Erfgoeddag aan te kopen via FARO. Er werd ook geïnvesteerd in beachflags, nieuw in het aanbod, ter vervanging van de minder populaire klassieke vlaggen.

Digitale communicatie

- Webpagina www.zuidwest.be/erfgoeddag2025
- Via Facebook en Instagram

Op Erfgoeddag werden in totaal **33 activiteiten in 11 steden/gemeenten** in het werkingsgebied van Zuidwest georganiseerd. De activiteiten van KLJ Waregem, FMDO en het stadsarchief Waregem kregen hiervoor subsidies van een aanvraag bij Zuidwest (zie OD 3.4).

Voorbereiding Erfgoeddag 2026

In het najaar van 2025 werd de inspiratiesessie gehouden voor Erfgoeddag 2026, met als thema HaHa Humor. Er werd gebruik gemaakt van de nieuwe TOELbox van Faro.

Opvolging

- Voorbereiden Erfgoeddag 2026 (thema humor)

OD 3.4. Innovatie en samenwerking stimuleren via subsidies en coproductie

Subsidiëring van projectgebonden samenwerking

Met de erfgoedsubsidies wil Zuidwest de meer projectgebonden aanpak in verenigingen en de aantrekkingskracht die dit kan hebben tot een nieuw soort vrijwilliger aanzwengelen. De externe jury bestaat uit leden Maarten Vanhee (Vormingplus Midden- en Zuid-West-Vlaanderen), Gregory Vercauteren (FARO), Hugo Verhenne (Midwest) en Rob Vanhee (Historisch vzw). De coördinator erfgoed en de erfgoedconsulent nemen deel aan de jurering van de projecten als secretaris.

In **2025** waren **twee projectoproepen** voor projectsubsidies: 1 maart en 1 oktober. Enkel tijdens de indiendatum van oktober kon ook gekandideerd worden voor coproductie. Voorafgaand aan elke oproep kunnen kandidaten beroep doen op een coaching vanuit de erfgoedcel. Zo vroeg KLJ Waregem bijvoorbeeld feedback op hun project 'Vlaggenzwaaien tijdens Erfgoeddag' en FMDO voor hun project 'Spelen en sporten zonder grenzen, erfgoed in actie!'

Tijdens de **eerste oproep, deadline 1 maart**, werden 5 projecten ingediend waarvan er 4 werden goedgekeurd.

- **Heemkundige Kring De Meiboom Gullegem – Meiboomplanting Erfgoeddag 2025.** Naar aanleiding van Erfgoeddag plande de Heemkundige Kring De Meiboom de jaarlijkse meiboomplanting op het domein van Dwarsschuur van 't Goet te Wynckele, in samenwerking met lokale en internationale partners. Hiervoor kozen ze om te werken rond het thema Vikingen. Naast de meiboomplanting werd het evenement gekoppeld aan Erfgoeddag. Zo was er voor kinderen een interactief parcours met opdracht en oude volksspelen. Re-enactmentverenigingen kampeerden ter plaatse en brachten de Vikingtijd weer tot leven met gevechten, muziek, handelskramen en ambachtstui. Ze toonden daarnaast een aantal andere rituelen zoals het verbranden van stropoppen en volksdansen.

Het project werd financieel niet ondersteund. De jury oordeelde dat het project reguliere werking was aangezien het een jaarlijks terugkerend evenement betrof. Bovendien was het onvoldoende duidelijk in hoeverre het project vernieuwende was en bleef het concept grotendeels een herhaling. Hoewel het doelpubliek breed bleef, werd expliciet gesteld dat men een gevarieerd publiek, in het bijzonder jongeren wilden aantrekken. De jury adviseerde om bij toekomstige subsidieaanvragen sterker in te zetten op innovatie. Verder gaven ze ook het advies om concreter te verwoorden hoe ze de doelstellingen om bijvoorbeeld

- **Stadsarchief Waregem – De rijke geschiedenis van voetbalclub SV Zulte Waregem en de impact ervan op Waregem.** Voor Erfgoeddag organiseerde het stadsarchief van Waregem in samenwerking met voetbalclub SV Zulte Waregem een project rond de rijke geschiedenis van de voetbalclub en de impact ervan op de stad (en haar inwoners). Het project omvatte verschillende subactiviteiten. Als eerste was er de rondleiding in de Elindus Arena waarbij de bezoekers de kans kregen om het stadion van SV Zulte Waregem te bezoeken en een kijkje te nemen achter de schermen. Daarnaast werd er een tentoonstelling opgezet in de gangen van het stadion met informatie over de historie van de voetbalclub en het stadion, ondersteund door tekst, foto's en video's. Verder werd aan het eind van de rondleiding een collectiepresentatie voorzien waarbij verzamelaars hun collectie aan het publiek toonden. Ook liet het stadsarchief video's maken waarin personen die een lange tijd verbonden zijn met de club, zoals persfotograaf, supporter en de sleutelbewaarder, hun verhalen en ervaringen deelden. Deze video's werden ook getoond tijdens de tentoonstelling. Er werd beslist het project te ondersteunen met 2000 euro.
- **VBS De Wegelinck – 100^{ste} verjaardag in de Kerkdreef.** Het oudste gedeelte van de school De Wegelinck in de Kerkdreef vierde in oktober 2025 haar 100-jarige-bestaand. Dit jubileum vormde voor de school de kans om haar geschiedenis te herdenken en om de gemeenschap samen te brengen. Dit resulteerde in een feestelijke

herdenking van 100 jaar schoolgeschiedenis, waarbij zowel de historiek als de gemeenschap rondom de school centraal stonden. Het evenement vierde niet alleen het verleden, maar moest ook zorgen voor de betekenisvolle verbinding tussen oud- en huidige leerlingen, medewerkers en andere betrokkenen. De school maakte met een werkgroep van ouders en oud-leerkrachten een tentoonstelling. Ze voerden met leerlingen een toneelstuk op in een klas ingericht zoals honderd jaar geleden. Er was ook een feestelijke viering met daarna een optocht begeleidt door de fanfare met onthulling van een gedenkplaat. Doorheen de lessen kwam de geschiedenis van de school aan bod via dagelijks audiofragmenten en via een muzische dag. Het project werd gesteund met 2000 euro.

- **KLJ Waregem en Wimbo Waregem (i.s.m. Ferm Waregem en Landelijke Gilde Waregem) – Vlaggenzwaaien op Erfgoeddag 2025.** Tijdens Erfgoeddag 2025 zette KLJ Waregem het wimpelen en vendelen centraal met als doel de traditie opnieuw onder de aandacht te brengen bij een breder publiek. Hoewel deze discipline lange tijd een vast onderdeel vormde van kermissen, stoeten en religieuze vieringen in West-Vlaanderen, is de zichtbaarheid ervan de afgelopen jaren afgenomen. Om de erfgoedwaarde van de praktijk te belichten, organiseerde KLJ Waregem demonstraties en initiaties vlaggenzwaaien met hieraan gekoppeld een fototentoonstelling. Bezoekers kregen inzicht in de geschiedenis en de evolutie van het wimpelen en vendelen aan de hand van een presentatie van uniformen, historische tijdlijn en infographics van verschillende disciplines en wedstrijden. De opzet van het project had als doel het publiek bewust te maken van het immaterieel erfgoed, maar ook andere verenigingen stimuleren om deze traditie verder te zetten. Er werd beslist om het project te ondersteunen met 400 euro.
- **FMDO – Spelen en sporten zonder grenzen, erfgoed in actie!** Voor dit project in kader van Erfgoeddag 2025 werkte FMDO samen met ABBY, met als doel mensen te verbinden door middel van sport en spel. Het project legde de nadruk op het bevorderen van verbinding tussen diverse groepen. Daarbij werd er verder ook extra aandacht besteed aan het geven uitleg bij de verschillende spellen en sporten die werden aangeboden. Dit stelde de deelnemers met een andere culturele achtergrond in staat om vooraf de nodige uitleg te geven, zodat iedereen goed voorbereid kon deelnemen aan de activiteiten. Op Erfgoeddag creëerde FMDO de 'langste speeltafel'. Daarnaast wilden ze ook de personen die zich engageerden in de kijker zetten samen met het spel dat ze meebrachten. Dit deden ze aan de hand van een fototentoonstelling met beelden van de persoon en hun spel. Elke foto werd voorzien van een korte uitleg over waarom de deelnemer voor dit specifieke spel heeft gekozen, evenals een beknopte toelichting over het spel zelf. Naast de langste speeltafel organiseerde FMDO ook verschillende korte workshops en initiaties te organiseren, verzorgd door diverse verenigingen en vrijwilligers. Deze omvatte de kunst van het vliegeren uit Afghanistan, een korte initiatie cricket door een Pakistaanse vereniging en een workshop poppen maken uit maïs, geïnspireerd door Guinee en buurlanden. Er werd beslist om dit project te ondersteunen met 500 euro.

Tijdens de twee projectoproep, deadline 1 april werden 2 aanvragen ingediend, waarvan 1 werd goedgekeurd:

- **Vichtse Dorpsraad VZW – Vichte Feest! 150 jaar Beukenhof.** Op 1, 2 en 3 mei 2026 organiseert de Vichtse Dorpsraad een feestweekend. De aanleiding is het 150 jarige bestaan van het Beukenhof, gebouwd door textielkoopman Charles Vlieghe. De activiteiten hebben een stevige basis en komen voor een groot deel voort uit het onderzoek van de heemkundig kring De Spinspoele over de Belle Epoque in Vichte. Er wordt sterk ingezet op erfgoedbeleving. Op zaterdagmiddag wordt een toneelwandeling georganiseerd met evocaties uit de Belle Epoque in Vichte waar diverse lokale thema's ook ruimer gekaderd worden (schoolstrijd, sociale opstand, Eerste Wereldoorlog...). Iedereen kan kennis maken met oude volksspelen en ook oude liederen (o.a. uit de Belle Epoque) worden aangeleerd. Zondag wordt een ontbijt georganiseerd met uitleg over de etiquette in die periode en de geschiedenis van het beukenhof. Verder is er een voorstelling van de zeldzaamste koetsen uit België en een tentoonstelling in Tiegem over de Belle Epoque. Tot slot wordt ter voorbereiding een fotoproject op poten gezet met de kinderen van het derde graad lager onderwijs. Ook wordt er verbinding gezocht met de lokale praatgroep voor taalverwerving. De lokale reus Ventie Spoelies zal ook getoond worden in het feestweekend. De Vichtse dorpsraad slaagt erin om heel veel organisaties samen te krijgen om dit feest mee te organiseren. Dit project wordt gesteund met 2.000 euro.
- **De Leiegouw vzw – Muziek in Zuid-West-Vlaanderen.** De Leiegouw wil muziek in de regio in de kijker zetten en nieuwe inzichten genereren rond het muzikale verleden van de regio. Muziekerfgoed is vaak verspreid, onderbelicht of dreigt verloren te gaan. De Leiegouw wil muziekerfgoed documenteren en ontsluiten via

publicatie en publiekswerking. Zo willen ze bijdragen tot het behoud en de herwaardering van dit rijke muzikale erfgoed. Ze zoekt aansluiting bij het project rond muzikaal erfgoed van Zuidwest.

Ze publiceren een themanummer van hun tijdschrift in december 2025 waar uiteenlopende muzikale genres en periodes onderzocht werden door verschillende experts.

Daarnaast willen ze op 18 december een presentatie geven van deze onderwerpen in Muziekcentrum Track. Ze organiseren een panelgesprek met enkele experts en er zal live muziek gespeeld worden. De keuze van de muziek past bij de thema's die aan bod komen in het themanummer. Het project combineert academisch onderzoek met artistieke expressie en publiekswerking. Het inspireert andere erfgoedverenigingen om erfgoed op een multidisciplinaire manier te benaderen.

De jury gaf een negatief advies omdat dit project van de Leiegouw niet voldoet aan de voorwaarden, nl. het stimuleren van samenwerking of vernieuwing. Dit project leunt bovendien heel erg aan bij hun reguliere werking.

Opvolging

- Bekendmaken subsidies Zuidwest via een herdruk van de subsidiefolder en andere kanalen
- Evaluatie van lopende subsidieprojecten opvragen en verwerken
- Ondersteunen bij opstellen van kwalitatieve projecten die in aanmerking komen voor subsidies
- Ondersteunen lopende subsidieprojecten met advies
- Inspirerende voorbeeldprojecten documenteren en bekendmaken op de website van Zuidwest onder 'inspiratie' (zie ook OD 4.2)

SD 4. ZUIDWEST IS EEN ACTUELE VERBONDEN, OPEN ORGANISATIE

OD 4.1. Activeren en stimuleren van een actueel regionaal netwerk

Erfgoedlunch

De werkwijze van de **stuurgroep** werd gecontinueerd onder de vorm van **erfgoedlunches**. Tijdens de erfgoedlunches worden de erfgoedwerkers uit de regio uitgenodigd. Naast de projecten van de erfgoedcel worden lokale plannen gedeeld. De stuurgroep kwam in 2025 vier keer samen.

- 6 februari: fysiek overleg; toelichten stand van zaken van het beleidsplan van IOED Leiedal en Zuidwest; ondersteuning die Leiedal biedt voor kandidaat-onroerenderfgoedgemeenten; archeologiedagen; toelichting subsidie provincie 'multifunctioneel gebruik van kerken in West-Vlaanderen; netwerkdag loudesgrotten en kapellen van Parcum; erfgoedkabinet; bezoek inspirerend netwerk musea naar Louver Lens; Erfgoeddag; stand van zaken registraties erfgoedcollecties regio
- 5 juni: fysiek overleg; uitwisseling plannen rond erfgoed in de regio; aftoetsen voorlopige doelstellingen IOED Leiedal; toelichting stand van zaken beleidstraject Zuidwest; toelichting en aftoetsen lopende projecten (Open Monumentendag; project muziekerfgoed; Ongezien/ongehoord; evaluatie erfgoeddag en erfgoedkabinet; lopende inventarisatietrajecten)
- 25 september: fysiek overleg; prioriteiten en plannen binnen gemeenten die kunnen worden meegenomen, stand van zaken beleidsplanningstraject IOED en Zuidwest, tussentijdse evaluatie van de Vlaamse Overheid over Zuidwest, stand van zaken plannen voor een regionaal ontsluitingsplatform, lerend netwerk musea, toelichting Soundwest, syntheseonderzoek archeologie: alle wegen leiden naar Harelbeke, terugblik afgelopen en komende projecten en evenementen
- 20 november: fysiek overleg; stand van zaken beleidstrajecten IOED en Zuidwest, actieplannen Zuidwest en IOED 2026; Soundwest; toelichting Texture plannen met museum

Erfgoedcafé als plek voor ontmoeting en inspiratie

Op 16 oktober 2025 organiseerde Zuidwest in samenwerking met het IOED Leiedal het jaarlijkse **Erfgoedcafé**, waarbij erfgoedbreed gewerkt werd. Het Erfgoedcafé vond plaats in de Deelfabriek in Kortrijk. Het café werd opgevat als een erfgoedbanket met drie gangen, telkens met een gerechtje. Bij elk gerechtje namen de deelnemers plaats aan een andere tafel waar een boeiende verteller – tijdens het eten – iets vertelde over inspirerend erfgoed van binnen of buiten de regio. Deelnemers kozen vooraf hun favoriete erfgoedlezingen ‘à la carte’. De nadruk lag op ontmoeting en informatie-uitwisseling. Het campagnebeeld werd in de Deelfabriek zelf gemaakt, met een knipoog naar de historiek als brandweerkazerne. Op het programma stond een combinatie van regionale en Vlaamse inspirerende verhalen, met zowel focus op roerend, immaterieel als onroerend erfgoed.

Overzicht sprekers:

- Oude krakers, vergeten fruitrassen in bloei – Dieter Dewitte
- Vurige verhalen in de Deelfabriek – Hans van Poucke
- Romeinse tuba uit Harelbeke – Johan Deschieter
- Kermiskoersen, ontstaan van de wielersport in België in 1868-1869 – Filip Walenta
- Tablescapes, tussen plooi en prestige – Marijn Everaarts
- Gaminerfgoed – Bram De Ridder
- Das de puppe, poppentheater – Alain Verhelst en Marc Beuten
- Het zit in de genen! - Maarten Larmuseau

Erfgoedverenigingen, geïnteresseerden, lokale erfgoedwerkers en beleidsmedewerkers werden uitgenodigd. Er waren **90 deelnemers**.

Erfgoedkabinet als netwerkmoment voor vrijwilligers

Het erfgoedkabinet vormt voor Zuidwest een moment om het vrijwillig erfgoedveld in Zuid-West-Vlaanderen samen te brengen. Zuidwest wil de focus van het erfgoedkabinet terug leggen op uitwisseling met **erfgoedverenigingen**. Zo wil Zuidwest ook op een formele manier de **noden** van de erfgoedverenigingen bevragen en ook kijken of zijn/haar aanbod voldoende is afgestemd op deze doelgroep. In 2024 werden daarom 3 kleinschalige erfgoedkabinetten georganiseerd samen met IOED Leiedal. In 2025 gingen we opnieuw voor 1 gemeenschappelijke editie op donderdag 8 mei. Dit ging door in Abby in Kortrijk. Er werd een rondleiding georganiseerd voor wie dat wenste. Daarna werd in twee groepen kennis uitgewisseld (elkaar advies geven; beken maken wat bij hen op het programma staat, waarmee ze bezig zijn...). Als leidraad voor het gesprek werden thema's die in 2024 naar boven kwamen gebruikt. Zuidwest en IOED Leiedal kreeg op die manier zicht op wat er leeft bij de erfgoedverenigingen. Ook de rol van Zuidwest en IOED Leiedal werd bevraagd in functie van volgende beleidsperiode: welke rol zien zij voor Zuidwest en IOED Leiedal? Hoe wordt de huidige werking geëvalueerd? Beantwoorden we voldoende aan hun noden? Er was representatie van erfgoedverenigingen uit 10 van de 12 gemeenten (Spiere-Helkijn heeft voorlopig geen erfgoedvereniging). In totaal waren **24 personen** aanwezig die 21 verenigingen vertegenwoordigden.

Deelname lokale erfgoedraden

De erfgoedcel nam deel aan de bijeenkomsten van het Kortrijkse erfgoedplatform (overlegorgaan Kortrijkse erfgoedverenigingen) op 11 juni, 24 september. Het erfgoedplatform deed een oefening om de aanpak en doel te herbekijken. Zuidwest nam deel aan een bevraging en een 1-op-1 gesprek om hen hierin te ondersteunen. Daarnaast woonde Zuidwest ook een infomoment bij rond het meerjarenplan in Kortrijk op 4 juni.

Opvolging

- Erfgoedlunches continueren
- Voorbereiding en organisatie erfgoedkabinet 2026

- Verdere deelname aan lokale erfgoedraden
- Voorbereiding en organisatie erfgoedcafé 2026

OD 4.2. Genereus kennis delen en ontwikkelen binnen en buiten Zuidwest

Website

www.Zuidwest.be werd in 2025 21.000 keer bezocht, waarvan 20.000 unieke bezoekers, dit ligt in lijn met de voorbije jaren. Gemiddeld blijven ze 1m09 seconden op onze **website**. De populairste pagina's zijn Buren Bij Kunstenaars, UITPAS en de projectpagina met een overzicht van onze eigen projecten zoals Erfgoeddag of het Erfgoedcafé.

Uitsturen erfgoedmail en onderhouden social media

Maandelijks wordt een **Zuidwestmail** verstuurd naar het adressenbestand van Zuidwest. Deze nieuwsbrief bevat nieuws van de erfgoedcel, lokaal en bovenlokaal erfgoednieuws en bovenlokaal cultuurnieuws. Er worden nieuwsberichten van Zuidwest opgenomen in de regionale nieuwsbrief van Intercommunale Leiedal/IOED Leiedal. Via het systeem van de nieuwsbrief worden ook uitnodigingen verstuurd over evenementen van Zuidwest zoals Erfgoedkabinet, Erfgoedcafé en Atelier Zuidwest. De nieuwsbrief wordt maandelijks uitgestuurd naar 2.714 mailadressen, met een gemiddelde *open rate* van 43.2% en een *clicked rate* van 4.7%.

Via **sociale media** (Facebook, Instagram, LinkedIn) werd bericht over erfgoed en bovenlokale cultuurwerking in Zuid-West-Vlaanderen en de eigen activiteiten. Facebook wordt hierbij gebruikt als een platform om te communiceren over de werking van Zuidwest. Instagram focust meer op een 'blik achter de schermen' en ook om andere relevante content uit de regio te delen en LinkedIn wordt ingezet voor te communiceren naar het professionele werkveld.

In het begin van elk jaar wordt een analyse gemaakt van de cijfers om evoluties doorheen de jaren te kunnen waarnemen. Het **adressenbestand** van Zuidwest werd actief aangevuld tijdens activiteiten. Adresgegevens worden beheerd binnen het CRM-systeem Teamleader.

Opvolging

- Inspirerende voorbeeldprojecten documenteren en bekendmaken op de website van Zuidwest onder 'inspiratie'
- Nadenken over een verdere afstemming en stroomlijnen van de communicatie ism de bovenlokale cultuurwerking

OD 4.3. Aanknopen en verknopen in brede samenwerkingen

Lokale/regionale uitwisseling

Binnen de interne werkgroep erfgoed werden projecten van de **IOED (Intercommunale Leiedal)** en de erfgoedcel uitgewisseld en waar nodig/mogelijk op elkaar afgestemd. Er vonden verschillende overleggen plaats, vaak thematisch:

- Voor de beleidsplannen: 25 april, 16 mei, 27 mei, 21 augustus, 17 oktober
- Voor evenementen zoals erfgoedcafé en erfgoedkabinet: 14 januari, 24 februari, 22 april, 6 mei, 12 juni, 24 november

- Voor religieus erfgoed: 15 januari, 6 mei, 16 september, 18 september
- Voor erfgoedlunch: 27 januari, 16 september

In het kader van het **beleidsplanningstraject** werd met heel wat regio-organisaties gesproken zoals W13 (27 augustus), de gezondheidmakers (3 november), eurometropool (3 november), Toerisme Leiestreek (20 oktober). Bovendien werd er bij elke gemeente een gesprek gehouden met de schepen van erfgoed en de verantwoordelijke medewerker voor erfgoed en vrije tijd. Tot slot vonden verschillende gesprekken plaats met erfgoedverenigingen en musea. Op die manier konden we de noden in kaart brengen. IOED Leiedal maakte daarnaast deel uit van de beleidskerngroep.

Maandelijks is er een structureel overleg tussen Zuidwest en de stad Kortrijk. Ervaringen en projecten rond bovenlokale cultuurwerking en erfgoed werden besproken.

West-Vlaamse afstemming

Op 9 september 2025 kwamen de West-Vlaamse erfgoedcellen en de provincie West-Vlaanderen samen tijdens het **West-Vlaamse erfgoedcellenoverleg**. Kusterfgoed stond dit jaar in voor de organisatie.

Zuidwest nam daarnaast deel aan het West-Vlaams **netwerkmoment religieus erfgoed** van PARCUM. Hier worden tendensen op Vlaams en West-Vlaams niveau besproken rond herbestemming religieus erfgoed, informatie uitgewisseld rond bewaring en inventarisatie van religieus erfgoed, uitdagingen voor de toekomst besproken. Deze netwerkmomenten vonden plaats op 5 mei en 18 september.

Vlaamse netwerken

De erfgoedcellen-**collegagroep (COP) beleid** of het erfgoedcellenoverleg kwam in 2025 samen op 13 februari, 20 mei, 18 september, 27 november. De **collegagroep (COP) digitaal** kwam samen op 1 maart, 13 mei, 11 september, 18 november. De **collegagroep (COP) Erfgoedzorg** kwam samen op 20 februari en 7 oktober. In 2025 waren ook 2 nieuwe collegagroepen opgericht die jaarlijks één maal samenkomen: Ontzamelen en controversieel erfgoed. De collegagroep ontzamelen vond plaats op 4 december en de collegagroep controversieel erfgoed op 3 februari.

In het najaar van 2024 stond de **studiedag “Van alle domeinen thuis”** gepland, georganiseerd door de Werkplaats Immaterieel Erfgoed. Door nationale staking werd deze verplaatst naar 4 februari 2025, beide erfgoedconsulenten waren hierop aanwezig.

De erfgoedconsulent publiekwerking sloot elke keer aan bij de **stuurgroepen rond Erfgoeddag**.

Zoals aangehaald in andere delen van dit jaarverslag werkte Zuidwest op basis van heel concrete projecten met de West-Vlaamse erfgoedcellen, met landelijke dienstverleners als PARCUM, WIE, Histories, ETWIE, CEMPER, CAG, onderwijsinstellingen (VIVES), Liberas...

OD 4.4. Evalueren en bijsturen van de professionele organisatie

Raad van bestuur en Dagelijks bestuur, afstemming binnen Zuidwest

Erfgoed Zuidwest maakt deel uit van de projectvereniging Zuidwest. Zuidwest wordt geleid en bestuurd door een raad van bestuur, bestaande uit de 13 schepenen van cultuur van de gemeenten, 13 leden uit de oppositie en externe deskundigen. De werking wordt opgevolgd door het dagelijks bestuur. Gezien de

gemeenteraadsverkiezingen wijzigde de samenstelling van de raad van bestuur met een aantal nieuwe schepenen van cultuur en nieuwe gemeenteraadsleden. Daardoor vond de eerste raad van bestuur in 2025 iets later plaats dan normaal. De **raad van bestuur** van Zuidwest kwam samen op 7 maart, 1 april, 16 mei, 20 juni, 26 september, 17 oktober, 21 november en 19 december. Het **dagelijks bestuur** van Zuidwest kwam samen op 9 mei, 6 juni, 5 september, 3 oktober, 14 november en 5 december.

De **interne overlegstructuren** binnen Zuidwest werden gecontinueerd. Erfgoedprojecten worden besproken tijdens een wekelijkse 'teamsprint' door de coördinator erfgoed en de erfgoedconsulenten. Tijdens het maandelijks coördinatorenoverleg overleggen de algemeen coördinator en de coördinator erfgoed. Maandelijks is er een kort Zuidwest-teamoverleg waarin op organisatieniveau wordt overlegd en inspiratie wordt gedeeld. Tot slot organiseert het team ook meer uitwisselingsgerichte bijeenkomsten van het team en is er ook ruimte voor ontspanning en uitstappen.

Anderzijds nam de coördinator waar nodig deel aan het verruimd managementteam van Intercommunale Leiedal (MAT+) om belangrijke regionale erfgoedprojecten toe te lichten of projecten op de grens van cultureel erfgoed met andere domeinen te doorspreken.

Personeelsbeleid

Het personeelsbestand van erfgoed Zuidwest bestond in 2025 uit volgende profielen:

- **Erfgoedcoördinator** (1VTE – Triene Vandenbussche)
 - o De erfgoedcoördinator coördineert de werking van de erfgoedcel, geeft vorm aan actieplannen en jaarverslagen. De coördinator is het aanspreekpunt voor het ondersteuningsbeleid van de erfgoedcel en de projecten rond digitaal erfgoed.
 - Triene Vandenbussche ging op 3 maart terug aan de slag na haar zwangerschapsverlof.
- **Erfgoedconsulent publiekswerking** (1 VTE – Mies Degroote)
 - o De erfgoedconsulent publiekswerking is verantwoordelijk voor de communicatie van de erfgoedcel en de publieksgerichte acties. Zij is het aanspreekpunt voor de coördinatie van Erfgoeddag, educatieve projecten en projecten rond immaterieel erfgoed. Mies nam tijdelijk de rol van erfgoedcoördinator op zich tijdens het zwangerschapsverlof van Triene (vanaf 25 november).
- **Erfgoedconsulent collecties** (1 VTE – Ruth Kindt).
 - o De erfgoedconsulent collecties is het aanspreekpunt collectiezorg binnen het erfgoedcelteam. Zij is verantwoordelijk voor de acties met betrekking tot cultureel-erfgoedzorg, waaronder het registreren van religieus erfgoed en erfgoed bewaard bij niet-klassieke verenigingen. De erfgoedconsulent is verantwoordelijk voor het competentiebeleid, de uitleendienst, de vrijwilligerswerking en de jongerenwerking.
- **Tijdelijk erfgoedconsulent publiekswerking** (1 VTE, in dienst vanaf 4 november 2024 tot 2 mei 2025 - Jade Duysan)
 - o Jade Duysan werd in dienst genomen als tijdelijk erfgoedconsulent publiekswerking als extra ondersteuning voor het team tijdens het zwangerschapsverlof van de erfgoedcoördinator. Zij nam enkele taken tijdelijk over van de erfgoedconsulent publiekswerking zoals de communicatie, organisatie van Erfgoeddag...
- **Projectmedewerker Muziekerfgoed** (1VTE- in dienst vanaf 1 juli 2025 tot en met 31 december 2026 - Arvid Waelkens)
 - o Arvid Waelkens is verantwoordelijk om het muziekproject van Zuidwest verder uit te denken en uit te voeren.
- In kader van enkele specifieke projecten nam Zuidwest jobstudenten in dienst. Er werd gekozen om de kosten voor deze studenten op te nemen in de inhoudelijke kosten van het convenant. De studenten zijn niet terug te

vinden in de beleidsrelevante gegevens aangezien zij dit jaar niet door Zuidwest zelf in dienst werden genomen, maar via een interimbureau (Start People). In totaal waren er 6 studenten actief.

- **Stagiair Britt Delannoy**, Postgraduaat Cultureel erfgoed aan de KULeuven, liep stage bij Zuidwest van november 2024 tot april 2025 (350 uur). Zij zette zich in om de contacten met de Orde van de Piro te versterken, de gegevens van de kerkfabrieken te updaten, alsook van de reuzengemeenschappen op onze erfgoedkaart. Verder liep zij ook mee met de reguliere werking van Zuidwest, en ondersteunde zo bijvoorbeeld op Atelier Zuidwest.
- We ontvingen voor het eerste een student voor de **Youca Action day** op 16 oktober. De student schoonde de registratie van de collectie van Viva Sara op en voegde extra informatie toe over de collectie.
- **Stagevoorstellen** binnen de werking van de erfgoedcel werden uitgeschreven en geplaatst binnen de stagedatabanken van de Universiteit Gent en Universiteit Antwerpen.

Functioneringsgesprek en planningsgesprekken

In juli werden met Ruth en Mies zoals elk jaar een functioneringsgesprek ingepland. Daarbij werd gepraat over het takenpakket, de werksfeer en het algemeen functioneren.

Jaarlijks wordt met het erfgoedcellenteam ook 2 à 3 planningsgesprekken georganiseerd. Daar wordt de planning voor de komende maanden besproken aan de hand van het jaaractieplan. Dit jaar vond dat plaats op 17 maart, 4 juli, 14 oktober, 15 december.

Met Jade vond op 30 april een exitgesprek plaats aangezien ze op 2 mei de organisatie verliet.

Wekelijks vind een 'erfgoedsprint' plaats met de erfgoedcollega's om doorlopende taken te bespreken en op te volgen. Maandelijks is er een 'miniteam' tussen de coördinator erfgoed en de algemeen coördinator om de werkingen op elkaar af te stemmen en de raad van bestuur voor te bereiden. Om de twee maanden is er een supersprint met heel het Zuidwest-team (erfgoedcel en bovenlokale cultuurwerking).

Opvolging:

- Jaarlijks functioneringsgesprek
- Jaarlijks 2 à 3 planningsgesprekken
- Exitgesprek met tijdelijk projectmedewerker Arvid Waelkens in december

Professioneel beheer

- De boekhouding wordt voorzien door een extern boekhoudkantoor.
- De ontwikkelde **digitale mappenstructuur** werd blijvend gebruikt. Nieuwe medewerkers werden ingeleid in de structuur.
- Het beheer van contactgegevens gebeurt binnen het **CRM-systeem Teamleader**.

Opleidingen, studiedagen en documentatie

Erfgoed Zuidwest is geabonneerd op de **tijdschriften** van de heemkundige kringen binnen Zuidwest, om zo op de hoogte te blijven van het lokaal erfgoedonderzoek en activiteiten: Nieuwsbrief GOKA Avelgem, Dorp en toren Deerlijk, René De Clercq genootschap Deerlijk, De Roede van Harelbeke, Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring Kortrijk, de Leiegouw Kortrijk, Gaverstreke Waregem, 't erfgoed Gilwe, Stedelijke Oudheidkundige Commissie Wervik, De Meiboom Gullegem, Wibilinga Wevelgem, Vobow, Archeologie Zuid-West-Vlaanderen, Museumpeil, Tijd-Schrift, Waregemse Verhalen, Mortsella en FARO. Ontvangen tijdschriften

worden steeds geregistreerd in het digitale bibliotheekstelsel van Zuidwest (Librarika). Deze catalogus is beschikbaar via de website. Geïnteresseerden kunnen op vraag publicaties ontfangen.

Erfgoed Zuidwest nam deel aan meerdere **vormingsmomenten of studiedagen**, onder meer:

- Verschillende sessie rond beleidsplanning: omgevingsanalyse, participatieve methodieken, van SWOT naar doelstellingen, strategisch begroten (FARO, gevolgd door erfgoedcoördinator)
- Verschillende sessies Intervisie beleidsplanning: Lerend falen, ontwerpdoelstellingen voorleggen, begroting voor meervoudige EGS'en cultuur/erfgoed (FARO, gevolgd door erfgoedcoördinator)
- Vorming kennisdoorstroom organisatie (FARO, gevolgd door erfgoedconsulent publiekswerking)
- Infosessie gebruik nieuwe Vlaamse Erfgoeddatabanken (Meemoo, gevolgd door erfgoedconsulent collecties)
- Groot Onderhoud (FARO, gevolgd door erfgoedconsulent collecties en publiekswerking en de erfgoedcoördinator)
- Studiedag Zorgen voor Morgen (Parcum, gevolgd door erfgoedconsulent collecties)
- Collegagroep polariserend erfgoed (FARO, gevolgd door erfgoedconsulent collecties)
- Collegagroep digitaal (FARO, gevolgd door erfgoedconsulent collecties)
- Collegagroep erfgoedzorg (FARO, gevolgd door erfgoedconsulent collecties)
- Collegagroep ontzamen (FARO, gevolgd door erfgoedconsulent collecties)
- Netwerkmoment religieus erfgoed West-Vlaanderen (Provincie West-Vlaanderen en FARO, gevolgd door erfgoedconsulent collecties)
- Inspiratiedag toekomst kerken (Platform toekomst kerken, gevolgd door erfgoedconsulent collecties)
- West-Vlaamse erfgoedcellendag (Kusterfgoed, gevolgd door erfgoedconsulent en coördinator)
- Ontmoetingsdag van 'Alle domeinen thuis' (WIE, Gevolgd door erfgoedconsulent)
- Collegabezoek bij ZENDER (ZENDER, gevolgd door erfgoedconsulent)
- Partnerevent Meemoo (Meemoo, gevolgd door erfgoedconsulent collecties)
- Ugent netwerkmoment erfgoedveld en onderzoekers (UGent, erfgoedconsulent collecties)

Financieel

De concrete realisatie van een regionaal ontsluitingsplatform voor erfgoed wordt verschoven naar 2026. De voorziene middelen worden daartoe verschoven.

OD 4.5. Delen en verbreden van financiële verantwoordelijkheden

Zuidwest was partner in het project **DOE! Rond onderwijserfgoed** getrokken door Liberas, KADOC en Cultureel Erfgoed Annuniaten Heverlee (CEAH). Hiervoor werd een subsidieaanvraag ingediend op het cultureel-erfgoeddecreet, maar de aanvraag werd niet gehonoreerd.

Muziekcentrum Track diende een subsidieaanvraag in voor een kleinschalig bovenlokaal cultuurproject om regionaal muziekerfgoed te koppelen aan jong talent en muziekverenigingen (zie de soundwest sessies onder 3.1). Deze subsidieaanvraag werd goedgekeurd. Dit project sluit mooi aan bij de thematiek van muziekerfgoed waar de erfgoedcel mee aan de slag wil en de doelstelling van de bovenlokale cultuurwerking rond creatieve talentontwikkeling. Zuidwest is dus een logische partner in dit project. Het is ook een aanzet om het Soundwestproject te verduurzamen naar de toekomst toe.

INHOUDELIJK JAARVERSLAG 2025 – AANDACHTSPUNTEN

1. Specifieke aandachtspunten

1.1. Werk aan de tekortkomingen rond de afstemming en aflijning van verantwoordelijkheden met Trezor;

- De afspraken met Trezor rond afstemming en verantwoordelijkheden werden in 2021 herhaald en samengebracht in een **visietekst** rond regionale collectiewerking in Zuid-West Vlaanderen. In 2022, 2023, 2024, 2025 werd deze visietekst verder opgevolgd.

1.2. Wees er waakzaam voor dat het aanbod nog op maat blijft van de erfgoedgemeenschappen;

- Er werd beslist om het concept van het **erfgoedkabinet** aan te passen zodat het aanbod nog meer gericht is op erfgoedverenigingen en – vrijwilligers met drie kleinere edities in 2024. In 2025 werd er opnieuw 1 gemeenschappelijk erfgoedkabinet georganiseerd waarbij erfgoedverenigingen ervaringen uitwisselden over relevante thema's (vrijwilligerswerking, erfgoedpublicaties, erfgoed meer zichtbaarheid geven...). Op het erfgoedkabinet werd ook geïnformeerd naar de noden van de erfgoedverenigingen.
- De projecten van Zuidwest vertrekken **vanuit overleg en samenwerking met erfgoedverenigingen** en -gemeenschappen. Beide vlasregistraties, bijvoorbeeld, ontsprongen uit de vraag van enerzijds gemeente Kuurne en heemkring Wibilinga.
- Op het erfgoedkabinet en andere informele momenten kwam naar boven dat er een overaanbod van vormingen is waardoor er soms een te lage opkomst is voor de vormingen van Zuidwest. Daarop werd beslist om het **vormingsbeleid** aan te passen en eerder in te zetten op begeleidinstrajecten op vraag. In 2025 werden er twee trajecten voorbereid. Een traject rond vrijwilligers rekruteren voor erfgoedverenigingen die van start ging in december 2026. En een traject rond behoud en beheer van erfgoedcollecties voor erfgoedverenigingen dat in najaar 2026 zal opstarten.

1.3. Concretiseer de intentie om in te zetten op culturele diversiteit in de uitwerking van de doelstellingen.

- Zuidwest werkte een project uit '**ongezien en ongehoord**' rond **queer-erfgoed** en toetste dit projectvoorstel af in de regio.
- Een aantal sessie op **Atelier Zuidwest** gaven inspiratie rond diversiteit en inclusie:
 - o Hoe betrek je mensen die je nog niet ziet in je werking: 7 participatiestrategieën – Turdi Sintobin, medewerker inclusie en participatie, Publiq/Demos
 - o Diversiteit en inclusie in archieven en (erfgoed)bibliotheek – Prof. Dr. Gerrit Verhoeven, UAntwerpen/Koninklijke musea voor Kunst & Geschiedenis
 - o Community building: goede praktijken uit het veld – Amin Srasra, programmator participatie & opkomend talent, Schouwburg Kortrijk en Bert Fieux, Cultuurconsulent, Zuidwest
- Zuidwest werkten samen met een vrijwilliger van **Compagnie Cordial** (voorheen Refu Interim) bij de inventarisatie van vlassite Verschaeve en vlassite Holvoet.

2. Generieke aandachtspunten

2.1. Expertise uitwisselen en kennis delen met andere actoren die een dienstverlenende rol op regionaal niveau uitvoeren;

- Erfgoed Zuidwest neemt deel aan de **collegagroepen** rond beleid, digitale werking, erfgoedzorg en controversieel erfgoed, georganiseerd door de erfgoedcellen (zie OD 4.3).
- De vijf West-Vlaamse erfgoedcellen voorzien in geregelde **thematische uitwisselingsbijeenkomsten**. Zo wordt er expertise en ervaringen uitgewisseld rond de organisatie van Erfgoeddag.
- Jaarlijks komen de West-Vlaamse erfgoedcellen éénmaal samen voor een **uitwisselingsdag**. In 2025 vond deze bijeenkomst plaats in september, georganiseerd door Kusterfgoed. Tijdens dit moment werden ervaringen uitgewisseld en gezamenlijke thema's bepaald voor het komende jaar (zie OD 4.3).

- Erfgoed Zuidwest neemt deel aan het **uitwisselingsmoment netwerk religieus erfgoed** (PARCUM en Toekomstplatform Parochiekerken).
- Erfgoed Zuidwest participeert aan **vormingen, studiedagen en netwerkmomenten**, samen met de dienstverleners op regionaal niveau. Waar mogelijk werd expertise uit eigen projecten gedeeld (zie OD 4.4).
- Erfgoed Zuidwest organiseert regelmatig overleg met **IOED Leiedal** (zie OD4.3)
- In het kader van de beleidstrajecten overlegden we met **naburige erfgoedcellen** Variant en Cultuurregio Leie-Schelde. Er vond ook een overleg plaats met de **Eurometropool, Toerisme Leiestreek, W13 en de gezondheidmakers**.
- In het kader van **25 jaar erfgoedcellen** en de beleidstrajecten organiseerden we een uitwisselingsdag met Zender in november en met erfgoedcel Rivier en Land in augustus.

2.2. Aandacht hebben voor digitaal beleid binnen de werking, waarbij minimaal rekening wordt gehouden met volgende elementen: - afstemmen met en waar mogelijk inspelen op de evoluties op Vlaams niveau rond de voormalige provinciale erfgoeddatabanken. - inzetten op digitale standaarden die een optimale data-uitwisseling mogelijk maken.

- Erfgoed Zuidwest volgt de ontwikkelingen van de **Vlaamse erfgoeddatabanken** op, dit onder andere via de afstemming binnen de collegagroep digitale werking waarvan dit op alle overleggen (4 april, 13 mei, 8 juni, 11 september, 18 november) een belangrijk agendapunt was.
- De erfgoedcel zet in op **digitaal erfgoed**. Waar mogelijk verwijst de erfgoedcel hierbij steeds naar de beschikbare bovenlokale systemen. Daarom werd in 2024 ook beslist om af te stappen van een eigen beeldbeheersysteem. In plaats daarvan kozen de gemeenten in het werkingsgebied met een grote nood op dat vlak om aan te sluiten bij of verder in te zetten op de nieuwe Vlaamse Erfgoeddatabank Museumplus. Zuidwest zal hierbij ondersteuning bieden waar nodig en bekeek in 2025 de mogelijkheid van een regionaal ontsluitingsplatform.
- De erfgoedcel is geabonneerd op de **nieuwsbrieven** van Meemoo, van het Netwerk Digitaal Erfgoed en Hub-C om op de hoogte te zijn van de digitale evoluties.

2.3. Een dienstverlening uitbouwen waarbij er gestreefd wordt naar een breed bereik van de verschillende cultureel-erfgoedactoren in het werkingsgebied.

- Cultureel-erfgoedactoren worden blijvend zichtbaar gemaakt op de **erfgoedkaart** van Zuidwest (zie OD 2.2)
- De erfgoedcel versterkt **klassieke erfgoedverenigingen** bij hun werking (zie OD 2.3). Erfgoed Zuidwest zet zowel in op de ondersteuning van professionele als vrijwillige collectiebeherende organisaties (zie OD 1.1 en OD 1.2). De erfgoedcel begeleidt ook niet-erfgoedorganisaties bij het bewaren en borgen van hun erfgoed (zie OD 2.2).
- Zuidwest organiseerde een **erfgoedcafé** als inspiratiemoment en als netwerkmoment voor erfgoedvrijwilligers en -verenigingen.

2.4. Stimuleren en begeleiden van de deelname aan de volgende initiatieven: 1° Archiefbank Vlaanderen, onlinedatabank van private archieven; 2° www.immaterieelerfgoed.be, platform voor immaterieel cultureel erfgoed (ICE) in Vlaanderen.

- Erfgoed Zuidwest verwijst gemeenschappen steeds door naar immaterieelerfgoed.be en archiefbank (Archiefpunt).

INHOUDELIJK JAARVERSLAG 2025 – ZAKELIJKE WERKING

De zakelijke werking maakt deel uit van het **inhoudelijk jaarverslag** van de doelstelling en werd opgenomen binnen doelstelling 4.4.