

SAMENWERKINGSOVEREENKOMST MET DE GEMEENTE CONTREI LIVE

TUSSEN DE ONDERGETEKENDEN:

- 1.** De dienstverlenende vereniging "**INTERCOMMUNALE LEIEDAL**", afgekort "**LEIEDAL**", intergemeentelijk samenwerkingsverband, met zetel te 8500 Kortrijk, President Kennedypark 10, met BTW BE0205.350.681
Alhier vertegenwoordigd overeenkomstig artikel 40 van de statuten door:
- De heer MADDENS Wout, voorzitter en
 - de heer VANHAVERBEKE Filip Jean Marie, algemeen directeur

beide handelend ingevolge de delegatie van machten hen verleend door de raad van bestuur van 26 april 2019, bekendgemaakt in de bijlagen tot het Belgisch Staatsblad alsvoren op 4 juni 2019, onder nummer 19075109.

Verder genoemd "**de Organisator**"

2. GEMEENTE DEERLIJK,

Vertegenwoordigd door Claude Croes in zijn hoedanigheid van Burgemeester en Hans Piepers in zijn hoedanigheid van Algemeen directeur.

Verder genoemd als "**de Gemeente**"

IS HET VOLGENDE OVEREENGEKOMEN:

SITUERING EN VOORWERP VAN DE OVEREENKOMST

In het kader van de tentoonstelling CONTREI LIVE zal LANDLAB hierna genoemd de Kunstenaar, een Kunstwerk realiseren, dat op een Locatie in eigendom van de Provincie West-Vlaanderen (hierna de Grondeigenaar) wordt geplaatst.

Het tentoon te stellen Kunstwerk van de kunstenaar wordt beschreven in de aan deze overeenkomst gehechte Bijlage 1. Overeenkomstig de doelstellingen van de tentoonstelling (nl. een duurzame en structurele integratie van hedendaagse kunst in de publieke ruimte) wordt het Kunstwerk na de tentoonstelling opnieuw afgebouwd onder de modaliteiten en voorwaarden die in dit contract worden overeengekomen.

De Gemeente zal in het kader van deze tentoonstelling een aantal diensten verlenen aan de Organisator.

Partijen wensen de voorwaarden en modaliteiten van deze dienstverlening te regelen in deze overeenkomst.

ARTIKEL 1 – TITEL, OMSCHRIJVING EN LOCATIE VAN HET KUNSTWERK

De Kunstenaar zal voor de tentoonstelling het Kunstwerk realiseren, omschreven in Bijlage 1 ('Kunstwerk').

Partijen zijn overeengekomen om het Kunstwerk te plaatsen op de Locatie beschreven in Bijlage 2 ('Locatie').

ARTIKEL 2 – DUUR VAN DE OVEREENKOMST

De overeenkomst loopt vanaf de ondertekening van de overeenkomst tot de volledige uitvoering ervan.

ARTIKEL 3 – TENTOONSTELLINGSPERIODE – DE TERBESCHIKKINGSTELLINGSPERIODE

3.1.

Het werk zal door de Organisator op Locatie tentoon gesteld worden van 9 juni 2020 tot 26 oktober 2020.

Deze tentoonstellingsperiode kan enkel bij schriftelijk akkoord tussen de Kunstenaar en de Organisator worden gewijzigd.

3.2.

De Grondeigenaar zal de Locatie ter beschikking stellen begin mei 2020 tot eind oktober 2020. (=Termijn)

Deze terbeschikkingstellingsperiode kan enkel bij schriftelijk akkoord tussen de Grondeigenaar en de Organisator worden gewijzigd.

ARTIKEL 4 – PLAATSING KUNSTWERK

4.1.

De exacte Locatie van de inplanting van het Kunstwerk, de infoborden op het Terrein en de signalisatie wordt in onderling overleg afgesproken met de Organisator.

4.2.

Artikel 11.2 van het Besluit van de Vlaamse Regering van 16 juli 2010 tot bepaling van de stedenbouwkundige handelingen waarvoor geen omgevingsvergunning nodig is, bepaalt het volgende:

"Een omgevingsvergunning voor stedenbouwkundige handelingen is niet nodig voor door de overheid op in opdracht van de overheid geplaatste standbeelden, gedenktekens en andere artistieke werken."

Rekening houdend met voormeld artikel 11.2. bevestigt de stad/gemeente op te treden als vergunningsaanvrager/opdrachtgever voor het kunstwerk dat wordt geplaatst op haar grondgebied in het kader van Contrei Live.

De stad/gemeente mandateert ook expliciet Leiedal, in haar hoedanigheid van organisator van Contrei Live, om het kunstwerk, zoals beschreven in bijlage bij de samenwerkingsovereenkomst, te plaatsen of te laten plaatsen op de locatie zoals ook aangeduid in de bijlage.

4.3.

De Gemeente zal technische en logistieke ondersteuning verschaffen om de Locatie optimaal voor te bereiden voor de plaatsing van het Kunstwerk. De door de Gemeente te verschaffen ondersteuning is bepaald in Bijlage 3. Dit gebeurt volgens de instructies en onder de verantwoordelijkheid van de Kunstenaar.

De Gemeente zorgt voor bijkomende technische en logistieke ondersteuning bij de plaatsing van het Kunstwerk door de Kunstenaar. De door de Gemeente te verschaffen ondersteuning is bepaald in Bijlage 4. De plaatsing gebeurt onder leiding en verantwoordelijkheid van de Kunstenaar of diens aangestelde.

4.4.

De Gemeente staat in voor de plaatsing, conform de instructies van de Organisator, van de eventueel noodzakelijke bewegwijzering en signalisatie en van de verwijdering ervan na de afbouw van het Kunstwerk.

De Gemeente zal tijdens de duur van de tentoonstelling het Kunstwerk niet verplaatsen of aanpassen. Indien de Organisator, de Gemeente, politie, of andere relevante autoriteiten een verplaatsing of aanpassing van het Kunstwerk nodig achten, bijvoorbeeld omwille van veiligheidsredenen, de bescherming van het Kunstwerk of het openbaar belang, kan het Kunstwerk door de Kunstenaar aangepast en/of naar een andere locatie verplaatst worden. De keuze van de nieuwe locatie zal in overleg tussen de Organisator, de Gemeente en de Kunstenaar gebeuren.

ARTIKEL 5 – BEHEER EN ONDERHOUD VAN HET KUNSTWERK OP LOCATIE

De Organisator zal instaan voor het beheer en het onderhoud van het Kunstwerk op de Locatie vanaf plaatsing van het Kunstwerk op de Locatie tot en met het einde van de tentoonstelling. De Organisator zal hiervoor als een goede huisvader alle nodige en redelijke inspanningen doen, in zoverre deze kunnen verwacht worden in de specifieke omstandigheden van een tentoonstelling in open lucht in een publieke ruimte.

Indien de Gemeente een gebrek of schade aan het Kunstwerk opmerkt of hierover wordt geïnformeerd, zal ze zo snel mogelijk de Organisator op de hoogte brengen.

De Gemeente zal tijdens de tentoonstelling instaan voor het beheer en onderhoud van het infobord en de signalisatie waar het Kunstwerk werd geplaatst.

De Gemeente oefent het algemeen behoorlijk toezicht uit op het ordelijk en gepast gebruik van het Terrein, zonder bovenmatige burenhinder, gedurende de ganse tentoonstellingsperiode. De Gemeente signaleert onverwijld elk probleem of klacht in dit verband aan de Organisator.

ARTIKEL 6 – AUTEURSRECHTEN

Met het oog op promotie van de tentoonstelling heeft de Gemeente, de Organisator en de sponsors van het Kunstwerk het recht om te allen tijde - ook na de tentoonstelling en buiten de tentoonstelling om - het Kunstwerk tentoon te stellen, te (laten) reproduceren en publiek te laten meedelen, in alle vormen en op alle wijzen (bv. foto, film, schets, opname, print), nu gekend of in de toekomst ontwikkeld, m.i.v. o.m. doch niet uitsluitend affiches, posters, projecties, brochures, websites, social media, flyers, tv, internet, 3D, briefwisseling, presentaties, beurzen en andere marketing- en promotiematerialen.

Voormelde gebruiksrechten gelden enkel voor promotionele en/of educatieve doeleinden van de Gemeente, de Organisator en de sponsors van het Kunstwerk en kunnen niet commercieel geëxploiteerd worden.

De reproducties mogen in kleuren of zwart/wit het Kunstwerk reproduceren.

Op zulke reproducties mag bijkomende informatie aangebracht worden, zoals een logo of andere informatie.

De Gemeente, de Organisator en de sponsors van het Kunstwerk verbinden zich ertoe om telkens de naam of het pseudoniem van de Kunstenaar, en eventueel de titel van het Kunstwerk en het jaartal van realisatie te vermelden of te laten vermelden bij een reproductie. Deze naamsvermelding zal telkens gebeuren met inachtneming van de eerlijke beroepsgebruiken in de sector en de praktische noodwendigheden van de reproductie. De Kunstenaar verbindt zich ertoe zijn morele rechten niet uit te oefenen op een wijze die onredelijk is rekening houdend met de gebruiken in de sector en de praktische noodwendigheden van de reproductie.

ARTIKEL 8 – RECHT TOT AANKOOP VAN HET KUNSTWERK

8.1.

De Gemeente kan op heden beslissen om het Kunstwerk vanwege de Organisator aan te kopen.

De aankoop gebeurt tegen een forfaitaire vergoeding van 12000 Euro.

De betalingsmodaliteiten tussen de Gemeente en de Organisator worden opgenomen in bijlage 5.

8.2.

De eigendomsoverdracht van deze aankoop door de Gemeente wordt uitgesteld tot na afloop van de tentoonstellingsperiode.

8.3.

De volle, onbezwaarde eigendomsrechten en alle rechten van het Kunstwerk, onder meer maar niet limitatief: de auteursrechten, intellectuele rechten, modellen en tekeningen, enz. , gaan op het einde van de tentoonstellingsperiode over op de Gemeente, die het Kunstwerk aankoopt.

Het beheer, onderhoud, de vergunning, verzekeringen en het transport van het Kunstwerk, alsook de daaraan verbonden risico's, blijven in dat geval na het einde van de tentoonstelling onder de verantwoordelijkheid van de Gemeente.

Alle kosten en risico van de afbraak/verwijdering of verplaatsing van het Kunstwerk zijn ten laste van de Gemeente, inclusief eventuele verpakkings-, verzekerings- en transportkosten.

8.4.

De Kunstenaar blijft gedurende een periode van 5 (vijf) jaar te rekenen vanaf de definitieve oplevering van het Kunstwerk op de Locatie exclusief en met uitsluiting van de Organisator en de Gemeente integraal verantwoordelijk en aansprakelijk wat betreft het concept van het Kunstwerk, de duurzaamheid van het Kunstwerk, de technische studies, de stabiliteit, de uitvoering, de veiligheid bij normaal gebruik van het Kunstwerk en de technische constructie van het Kunstwerk en alle afzonderlijke en/of samenhangende onderdelen ervan.

ARTIKEL 9 – COMMUNICATIE EN VERTROUWELIJKHEID

9.1.

De Gemeente verbindt zich ertoe het Kunstwerk dat zal worden geïnstalleerd geheim te houden en niet publiek mede te delen, op welke wijze of in welke vorm ook, via tentoonstelling of anderszins (bv. foto's tijdens constructie op sociale media), tot het moment waarop de Organisator beslist dat het Kunstwerk aan het publiek kan worden bekend gemaakt. De Gemeente zal na deze datum via de gemeentelijke communicatiekanalen het initiatief Contrei Live promoten en in overleg het logo van de Organisator en van de sponsors van het Kunstwerk (voor, tijdens en na de tentoonstelling) aanwenden voor persoonlijke promotie en communicatie. De Gemeente verbindt zich ertoe om telkens de naam of het pseudoniem van de Kunstenaar, en eventueel de titel van het Kunstwerk en het jaartal van realisatie te vermelden of te laten vermelden bij een reproductie. Deze naamsvermelding zal telkens gebeuren met inachtneming van de eerlijke beroepsgebruiken in de sector en de praktische noodwendigheden van de reproductie.

De Organisator zorgt voor het kenbaar maken van de logistieke en technische steun van de Gemeente in het kader van voorliggende overeenkomst. Dit houdt onder meer in dat de Organisator zorgt voor logovermelding van de Gemeente.

9.2.

In overleg tussen de Organisator en Gemeente wordt een genodigdenlijst opgesteld voor onthulling van het Kunstwerk en het openingsevent.

De Organisator zal tijdig het nodige tekst- en beeldmateriaal aanleveren voor publiekscommunicatie, omvattende minstens een korte bio en fotomateriaal. Het door de Organisator aangeleverde tekst- en beeldmateriaal mag gedurende de tentoonstelling rechtenvrij en in de ruimste zin door de Organisator en de Gemeente aangewend worden in functie van de tentoonstelling en de daaraan verbonden communicatieve en promotionele activiteiten. De Organisator staat in voor de redactie en vertaling van teksten die aangeleverd worden door de Kunstenaar voor publicaties of andere promotionele doeleinden.

9.3.

Partijen verbinden zich ertoe om de inhoud van deze Overeenkomst strikt vertrouwelijk te behandelen en op geen enkel ogenblik enige informatie betreffende deze Overeenkomst bekend te maken of te gebruiken, tenzij (i) mits voorafgaand uitdrukkelijk en schriftelijk akkoord van alle Partijen, (ii) een Partij daartoe genoodzaakt zou zijn krachtens dwingende toepasselijke wetgeving of krachtens een gerechtelijke beslissing, in welk geval Partijen overleg zullen plegen omtrent de inhoud van de bekend te maken informatie, of (iii) Partijen deze informatie wensen aan te wenden ter vrijwaring van hun rechten i.k.v. deze Overeenkomst.

ARTIKEL 10 – ALGEMENE BEPALINGEN

10.1.

Deze Overeenkomst vervangt alle voorgaande schriftelijke en mondelinge afspraken m.b.t. Contrei Live. Wijzigingen en Afwijkingen van deze Overeenkomst en verduidelijkingen van de verplichtingen van de partijen tijdens de uitvoering ervan moeten in onderling akkoord schriftelijk, ondertekend en (minstens) in tweevoud zijn vastgelegd.

10.2.

De nietigheid van één van de artikelen van deze overeenkomst, of een deel daarvan, tast de geldigheid van de overige bepalingen van deze overeenkomst niet aan, noch van de

overeenkomst in haar geheel. Hun afdwingbaarheid blijft onverminderd tot wat wettelijk toegelaten is. Ingeval van ongeldigheid of niet-afdwingbaarheid van enige bepaling van de overeenkomst zullen partijen te goeder trouw onderhandelen teneinde deze te vervangen door een bepaling die zoveel mogelijk hetzelfde effect teweegbrengt als de ongeldige of onafdwingbare bepaling.

ARTIKEL 11 – TOEPASSELIJK RECHT EN BEVOEGDE RECHTBANKEN

11.1.

Op deze overeenkomst is het Belgische recht van toepassing.

11.2.

Elk geschil met betrekking tot deze overeenkomst en de interpretatie en de uitvoering ervan zal worden beslecht door de rechtbanken bevoegd over de maatschappelijke zetel van de Organisator.

Opgemaakt in goede trouw te Kortrijk op 21 januari 2020 in evenveel origineel ondertekende exemplaren als er partijen met een onderscheiden belang zijn.

Elke partij erkent één exemplaar van de overeenkomst ontvangen te hebben.

Voor de Organisator

Voor de Gemeente

Wout Maddens, Voorzitter

Claude Croes, Burgemeester

Filip Vanhaverbeke, Alg. Directeur

Hans Piepers, Alg. Directeur

LIJST VAN DE BIJLAGEN

BIJLAGE 1 – OMSCHRIJVING KUNSTWERK

Titel van het Kunstwerk : FAKE NEWS

Naam/Pseudoniem van de Kunstenaar: LANDLAB, studio voor landschapsarchitectuur

Omschrijving van het Kunstwerk:

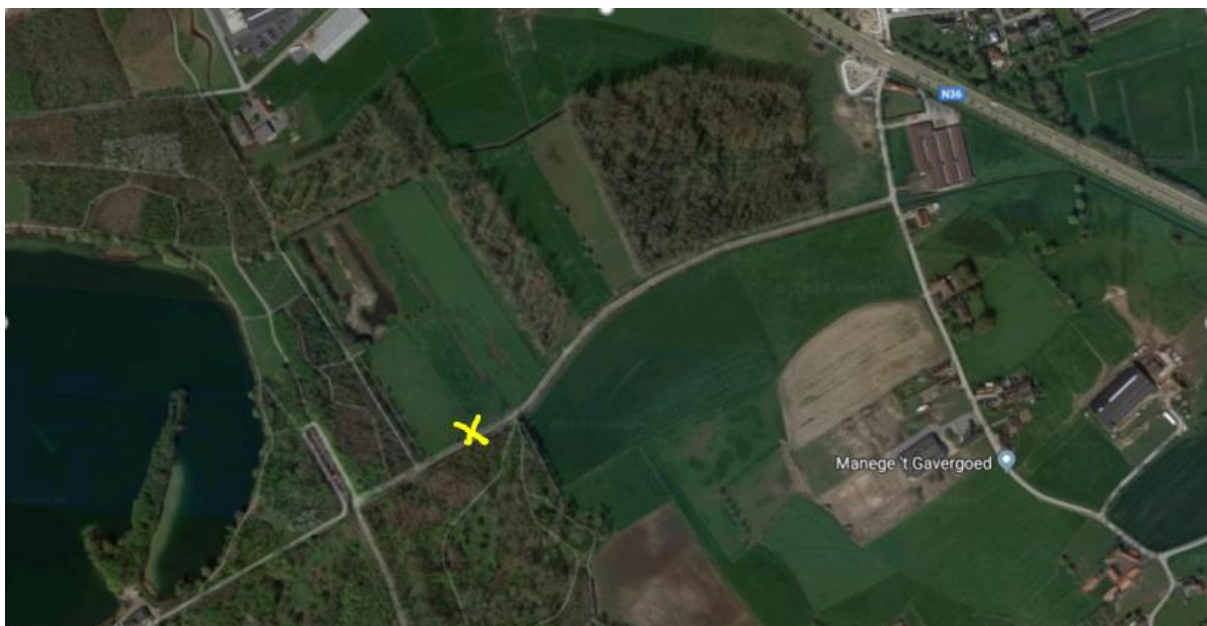


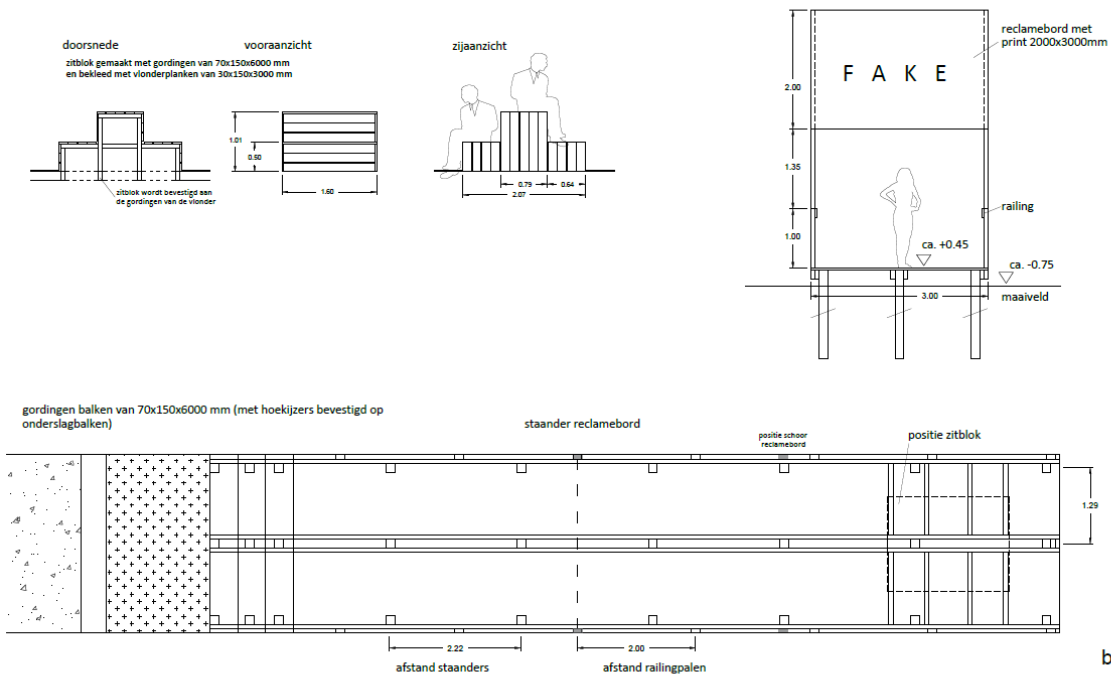
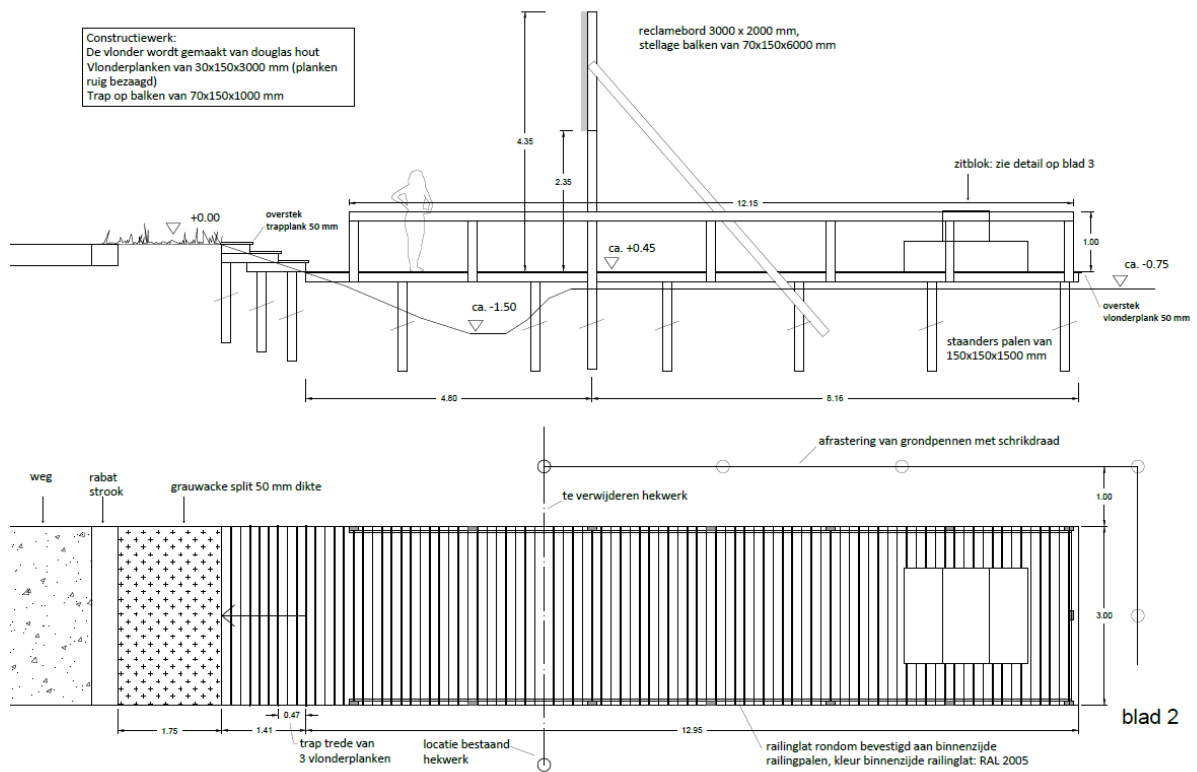
BIJLAGE 2 – LOCATIE VAN HET KUNSTWERK

Locatie van het Kunstwerk: Meersstraat, Gavers, Deerlijk

Coördinaten: 50,8436° - 3,3346°

Zone toegankelijk voor het publiek:
het kunstwerk is WEL toegankelijk voor het publiek





**BIJLAGE 3 – TECHNISCHE EN LOGISTIEKE ONDERSTEUNING DOOR DE
GEMEENTE BIJ DE VOORBEREIDING VAN DE PLAATSING VAN HET KUNSTWERK**

**BIJLAGE 4 – TECHNISCHE EN LOGISTIEKE ONDERSTEUNING DOOR DE
GEMEENTE BIJ DE PLAATSING VAN HET KUNSTWERK**

**BIJLAGE 5 – BETALINGSMODALITEITEN VOOR DE GEMEENTELIJKE BIJDRAGE
AAN CONTREI LIVE DOOR DE GEMEENTE**

De Gemeentelijke bijdrage aan Contrei Live wordt gestort op rekening van:

INTERCOMMUNALE LEIEDAL
President Kennedypark 10, te 8500 Kortrijk,
BTW BE0205.350.681

Met vermelding van: Contrei live – Gemeentelijke bijdrage [naam kunstenaar] – [naam gemeente]